

## Museo del Jazz

Martedì 12 maggio, ore 18

Guido Michelone presenta

**“George Gershwin e il jazz contemporaneo”**



Il nuovo appuntamento del Museo del Jazz è con il saggista e critico musicale Guido Michelone, che presenterà una conferenza con video dedicata a George Gershwin, scomparso nel 1937 non ancora quarantenne. Il tema nasce dalla recentissima pubblicazione del libro che Guido Michelone ha dedicato a Gershwin, e pubblicato dalle edizioni dell'Università Cattolica di Milano.

La tesi di Michelone è che Gershwin sia innanzitutto un grande musicista che dovrebbe essere amato, rispettato e soprattutto conosciuto da tutti: nel mondo del jazz, della popular music, delle

note classiche. E questo vale sia per le composizioni sinfoniche e colte, sia per le circa settecento canzoni scritte da Gershwin, e diventate in gran parte “standard”.

Il grande equivoco è nato perché Gershwin è stato presentato , nella sua epoca, soprattutto come un autore jazz, mentre invece il compositore di origine ebraica va considerato un musicista a tutto campo ed in grado di gettare ponti fra le musiche, ponti letteralmente inauditi.

Nei video in programma si vedranno ed ascolteranno in azione, tra gli altri, Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan, Bille Holiday, Hank Jones, Marcus Roberts, Artie Shaw, Benny Goodman, Dee Dee Bridgewater, con diverse versioni di SummerTime, I Got Rhythm ( incluso un raro frammento suonato dallo stesso Gershwin!), Lady Be Good.

Ingresso libero, tesseramento in corso.