

Museo del Jazz
Martedì 28 aprile, ore 18
Riccardo Tolomelli presenta
“Pizza & Crooners”

Dopo l'apprezzato documentario di Gianni Sorgia sui jazzisti americani di origine italiana proiettato lo scorso mese, il Museo del Jazz propone un nuovo appuntamento con un altro video ideato da Riccardo Tolomelli, gran specialista e collezionista sulla vocalità dei crooners (e su Frank Sinatra in particolare). Pizza & Crooners l'ironico titolo scelto.

Anche nel canto sono molti gli artisti che vantano discendenze italice, tutti con cognomi che rivelano con immediatezza l'appartenenza al nostro Paese. Naturalmente in molti casi il cognome è stato “americanizzato”, diventando un nome d'arte che spesso al contempo richiama e dissimula l'origine italiana.

Vedremo allora Dino Crocetti, trasformatosi in Dean Martin, e Walden Robert Cassotto, alias Bobby Darin, Vito Rocco Farinola, diventato Vic Damone, Concetta Maria Rosa Franconero, nota a tutti come Connie Francis, e così via.

Vedremo e ascolteremo poi molti artisti di origini italiane, primo fra tutti Frank Sinatra ed un altro cantante, considerato uno dei più grandi del ventesimo secolo, con 250 milioni di dischi venduti: Francesco Paolo Lo Vecchio, ovvero Frankie Laine.

E poi Perry Como, Michael Bublé, Tony Bennett e Lady Gaga, Stefani Joanne Angelina Germanotta ed altri ancora. Un viaggio che attraversa i decenni del canto jazz (e pop), ed approda all'oggi.

Ingresso libero, tesseramento in corso