

MUSEO DEL JAZZ

MARTEDÌ 31 MARZO 2015

Andrea Gaggero presenta:

Earl Hines Story



Nato in Pennsylvania nel 1903, e morto in California nel 1983, Earl “Fatha” Hines è stato un gigante ed un padre fondatore del jazz, e secondo la critica, il vero inventore del pianoforte jazz. Cresciuto in una famiglia di musicisti, Hines iniziò a suonare la cornetta: e il fraseggio da fiatista, il cosiddetto “trumpet piano style” trasferito sugli ottanta tasti del pianoforte è un “segreto” messo in gran evidenza dalla critica. Earl Hines incise i suoi primi dischi nel 1923, per incontrare poi nel 1926 il grande Louis Armstrong. Armstrong ingaggia subito Hines come direttore musicale del suo gruppo, e lo fa entrare a far parte ufficialmente degli Hot Five, con i quali incide le storiche tracce per la label Okeh, considerate fra i primi capolavori del jazz. Hines sviluppa una clamorosa tecnica a “decime” per accompagnare gli assoli dei fiati, ed un continuo inventivo ricamo di sottofondo assai diverso dallo stile sin allora usato dai pianisti di New Orleans.

Hines fonda poi una grandiosa big Band , che riuscirà a tenere assieme per vent’anni, e nella quale mette in pratica un innovativo concetto di pianoforte jazz accompagnato dalle sezioni orchestrali , con arrangiamenti a riff. Nel ’43 l’orchestra di Earl Hines è la culla del bebop, accogliendo Dizzy Gillespie, Charlie Parker, Oscar Pettiford.

Hines avrà poi uno straordinario rilancio di notorietà come solista a partire dal ’64, suonando con glorie del jazz come Coleman Hawkins, Roy Eldridge, Oliver Jackson, Johnny Hodges, Buck Clayton, Vic Dickenson: un “boom” di nuova notorietà, con oltre sessanta dischi incisi, nei quali risplende il suo inconfondibile stile, e centinaia di concerti in giro per il mondo. Ecco il dettaglio del video preparato da Andrea Gaggero, che ripercorre tutte le tappe della sua lunga e straordinaria carriera:

- | | | | |
|-----|--|-------|------|
| 1. | WEATHER BIRD (<i>Hines, Armstrong</i>) | audio | 1928 |
| 2. | HARLEM LAMENT (<i>Wilson</i>) | audio | 1933 |
| 3. | YOU CAN DEPEND ON ME (<i>Earl Hines</i>) | video | 1960 |
| 4. | THE ONE I LOVE (Belongs to...) (<i>)</i> | video | 1963 |
| 5. | HINES TALKS AND PLAYS (dalla Serie TV Jazz Casual) | video | 1963 |
| 6. | BLUES ALL OF ME (<i>)</i> Duetto con Teddy Wilson | video | 1965 |
| 7. | ROSETTA (<i>Hines</i>) | video | 1965 |
| 8. | ALL OF ME/I GOT IT BAD (<i>Ellington</i>) | video | 1971 |
| 9. | SAY IT ISN'T SO (<i>)</i> [da documentario] | video | 1975 |
| 10. | WHEN IT'S SLEEPY TIME /MOOD INDIGO (<i>Armstrong/Ellington</i>) | video | 1975 |