

**MARTEDI' 10 FEBBRAIO 2015 a PALAZZO DUCALE
SALA DEL MUNIZIONIERE ORE 21**

Il Museo del Jazz presenta:

TRIBUTO A BILLIE HOLIDAY
In occasione del centenario della nascita

**CONCERTO DEL
LAURA FEDELE JAZZ QUINTET**

Fabrizio Cattaneo – tromba
Stefano Riggi – sax tenore
Laura Fedele - pianoforte e voce
Aldo Zunino – contrabbasso
Gino Carravieri – batteria



Il Quintetto è stato costituito con l'intento di riproporre nella maniera più fedele possibile alcuni dei capolavori registrati dalla Holiday tra il 1935 e il 1939 (e quindi nei suoi anni giovanili) alla testa di piccole formazioni comprendenti Teddy Wilson, Lester Young, Buck Clayton, Harry Edison e altri grandi solisti.

Pur non cantando quasi mai dei veri blues, le sue canzoni finivano per sembrare tali per la straripante carica di blues – feeling con cui Lady Day le interpreta, e sotto questo profilo Laura Fedele è certamente la più “bluesy” delle nostre vocalist.

Così come Stefano Riggi e Fabrizio Cattaneo appaiono le contropartite ideali rispettivamente di Lester Young e di Buck Clayton.

Nel repertorio del Quintetto figurano brani immortali come *All Of You*, *The Man I Love*, *Lover Man*, *Fine & Mellow*, *Lester Leaps In*



LAURA FEDELE

Cantante, pianista, autrice. L'amore e la predisposizione per la musica si manifestano presto, da enfant prodige al pianoforte. A livello professionale, muove i suoi primi passi al Louisiana Jazz Club di Genova nei primi anni 80, con i Dixielords di Capobianco, per esibirsi poi nei locali storici milanesi con la Bovisa New Orleans Jazz Band e fondare i

Blues Jumpers con Fausto "Papa" Rossi. Si perfeziona nel canto ai seminari di Jazz e Canto di Diano Marina dell'84, tenuti da Giorgio Gaslini, Gabriella Gavazzi e Mal Waldron. Artista eclettica e poliedrica, ha esplorato numerose e differenti forme musicali: jazz tradizionale, mainstream, vocalese, blues, rhythm&blues, musica napoletana, canzone d'autore. Ha partecipato a moltissimi festival italiani ed internazionali, tra cui il Premio Tenco ed il prestigioso Jazz and Heritage Festival a New Orleans; e ha tenuto un gran numero di concerti in Italia, Svizzera, Germania. Nell'estate del 2007 è invitata alla rassegna Just like a woman, a fianco di nomi quali Patty Smith e Dee Dee Bridgewater. E' stata ospite di numerose trasmissioni sulle principali reti televisive, ha inciso nove dischi come solista e si è dedicata all'insegnamento ed al teatro. Parlando di incisioni, un cenno particolare merita l'album Pornoshow, uscito nel 2003, dove Laura reinterpreta brani firmati Tom Waits, da lei stessa riadattati in lingua italiana -sotto la diretta supervisione dell'autore - un progetto ardito e singolare, nel quale la matrice jazz/ blues si sposa con echi d'altre musiche. Nell'ottobre 2004 Laura registra, nell' auditorium Demetrio Stratos di Radio Popolare a Milano il suo primo cd live, interamente dedicato al fascinioso repertorio della cantante Nina Simone: Independently Blue: le canzoni di Nina Simone; sempre nello stesso anno dà alla luce il suo primo libro Il canto: appunti di viaggio, edito da Curci. Dal 2005 al 2007 collabora con il mensile di musica InSound, dove ha una sua rubrica intitolata La voce. Dal 2010 Laura è protagonista, insieme al suo trio, dello spettacolo teatrale 87 Tasti - Storie di vita e canzoni di Tom Waits - che la vede sul palco in un' inedita veste di attrice, oltre che cantante e pianista, per la regia di Jacopo Boschini. Attiva anche sul versante didattico, Laura è docente di canto Jazz al Conservatorio G.Verdi di Como e alla Civica Jazz di Milano.

Discografia selezionata:

Laura Fedele, Effetto voce, Girotondo, 1993

Laura Fedele, LauraFedele, Best Sound / Bmg, 1997

Laura Fedele, Pornoshow:Laura Fedele interpreta Tom Waits, Auditorium, 2003

Laura Fedele, Independently blue: le canzoni di Nina Simone, Auditorium, 2005

Laura Fedele, Monna Lizard, Deltadischi, 2008

Laura Fedele Free to be Jazz Real Records 2011