

## ***Museo del Jazz***

**Martedì 20 Gennaio 2015, ore 18**

**Vittorio Castelli presenta:**

**Cootie Williams / Back To Duke - Il ritorno con Duke Ellington**



Torna al Museo del Jazz Vittorio Castelli, musicista e appassionato collezionista di musica dell'era "classica" del jazz. L'appuntamento di questa sera fa parte del ciclo di eventi organizzati dal Museo del Jazz per ricordare il quarantesimo anniversario della scomparsa di Edward "Duke" Ellington, il massimo compositore e direttore d'orchestra della musica jazz del secolo scorso.

Noto in Alabama nel 1910, Charles "Cootie" Williams venne scritturato per la prima volta da Duke Ellington nel 1929 per sostituire il leggendario Bubber Miley, e rimase col "Duca" fino al 1940, per poi suonare con Benny Goodman, con Charlie Christian, e con una sua grande orchestra in cui apparvero molti dei talenti allora emergenti della scena jazz. Ritrova Ellington nel 1962, e rimane nei ranghi dell'orchestra più celebre del mondo fino alla scomparsa di leader stesso, nel 1974.

Cootie Williams è stato maestro assoluto della tromba suonata con la sordina di gomma: con un suono al contempo commovente e feroce, decisamente calcato sulle più ruvide ed espressionistiche espressioni vocali del blues, preso a modello. Quando non suonava con la sordina Cootie Williams era un trombettista elegantissimo e cristallino: come ben si nota nel celebre Concerto For Cootie scritto per lui dal Duca.

Cootie Williams è morto a New York nel 1985.

## **I brani in programma**

Take The A Train Copenaghen 1969

Medley Black & Tan Fantasy / The Mooche, 1966 Juan Le Pin

Tutti For Cootie Copenaghen 1965

The Shepherd (Sacred concert) Copenaghen 1969

Portrait Of Louis Armstrong La bussola Italia 1970

C Jam Blues Copenaghen 1961

Caravan Montreal 1964

Solitude Montreal 1964

Such Sweet Thunder 1966 Juan Le Piins