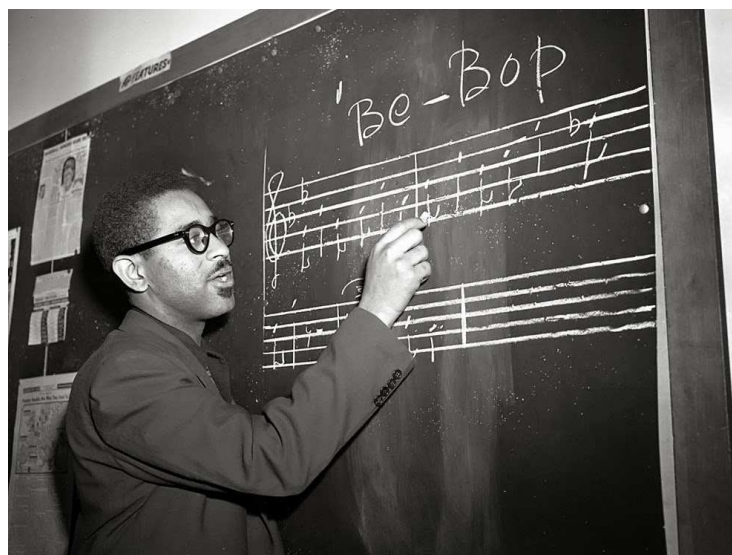


Museo del Jazz
Martedì 14 ottobre, ore 18
Giorgio Lombardi presenta
“Lullaby Of Harlem”



Ricomincia il ciclo di conferenze con video al Museo del Jazz, dopo la pausa estiva. Martedì 14 ottobre alle 18 Giorgio Lombardi, direttore artistico del Museo presenterà “Lullaby Of Harlem”, (2004), ovvero “la ninnananna di Harlem” definito “un magico viaggio musicale per le strade di New York”.

Si tratta di uno dei più straordinari documentari mai girati sulle attività dei locali del jazz di New York leggendari, quali l’Apollo, il Cotton Club, il Savoy Ballroom. I luoghi che hanno fatto la stesa storia del jazz.

Filmati dagli anni Quaranta e Cinquanta, con riprese dai locali integrate da rari spezzoni da film, Soundies (veri e propri antenati dei moderni videoclip), Tv Shows. In azione tra gli altri Duke Ellington, Thomas “Fats” Waller, Billie Holiday, Buddy De Franco, Delta Rhythm Boys, Cab Calloway, Mills Brothers, Billy Eckstine, Dizzy Gillespie: come si può notare dall’elenco, si tratta di artisti quanto mai diversi, ognuno interprete di una particolare sensibilità jazzistica.

Il jazz orchestrale quasi “dipinto” di Ellington messo a confronto con la formidabile spinta ritmica della big band di Count Basie, il canto dolente e quasi straziato di Billie Holiday a confronto con la gioiosità spettacolare di Cab Calloway, di cui tutti ricorderanno un formidabile cameo in “Blues Brothers”, il clarinetto cameristico di Buddy De Franco a confronto con la pirotecnica capacità strumentale di Dizzy Gillespie. Tutto questo è Lullaby Of Harlem.