

Mercoledì 16 luglio 2014

Il Museo del jazz presenta

Leroy Jones & Jambalaya Six

“New Orleans Today”

Cortile Maggiore del Palazzo Ducale



Il grande jazz classico nel Palazzo della cultura di Genova. E' un appuntamento molto “caldo” quello che il Museo del Jazz – che ha sede proprio nell’edificio storico dei Dogi- ha organizzato in collaborazione con l’associazione Insieme per il Teatro Sociale di Camogli mercoledì 16 luglio. Gratis per la città e tutti gli ospiti che in questo periodo saranno in visita alla “Superba”.

Arriva a Genova - accompagnato dai Jambalaya Six di Vittorio Castelli, formazione di punta del trad jazz italiano - Leroy Jones, considerato dalla critica uno dei migliori interpreti della leggendaria e ininterrotta tradizione di New Orleans, cento anni di musica nel segno della più affascinante novità musicale del Novecento.

Leroy Jones, nato nel febbraio del 1958 a New Orleans ha iniziato a suonare la tromba 10 anni, e già a 13 era il leader della Fairview Baptist Church Marching Band, un gruppo di giovani musicisti messi assieme dal banjoista e chitarrista Danny Barker.

Allo scioglimento del gruppo, nel 1974, Leroy diviene il leader di un nuovo gruppo basato denominato Hurricane Brass, con il quale incide un disco assai fortunato, e molto lodato dalla critica. Nel 1976 nuova svolta, con un tour affiancato a Eddie Vinson, leggendario vocalist e sassofonista del Sud degli Stati Uniti, e tour anche con Della Reese. Segue la formazione di un nuovo gruppo, The Leroy Jones Quintet.

Nel 1991 il trombettista di New Orleans affianca il vocalist Harry Connick, Jr . nella sua stellare big band dedicata ad una forma assai interessante di neo-swing. Segue poi la pubblicazione del primo vero e proprio disco a suo nome, *Mo' Cream Form the Crop*, nel 1994, sulla prestigiosa etichetta Columbia. Il gruppo è tutt'ora attivissimo.

Nel frattempo Leroy Jones ha avuto modo di collaborare con giganti quali la Preservation Hall Jazz Band e Dr. John, nello spirito più autentico della musica della città culla del jazz. Leroy Jones è uno straordinario virtuoso della tromba, in grado di ripercorrere i tratti stilistici più comunicativi della grande scuola di New Orleans, al contempo riuscendo a padroneggiare anche gli stili più moderni.

I **Jambalaya Six** di Vittorio Castelli, attivi da un trentennio, e nati dall'allargamento del quartetto *La swinghera*, per affinità col celebre piatto della cucina creola della Louisiana da cui prendono il nome, nella messa a punto del loro mondo musicale hanno utilizzato svariati ingredienti, dal blues alla grande canzone americana d'autore, dallo stile classico di New Orleans a quello di Chicago, dallo "swing" di Kansas City a quello di Harlem.

Un punto di riferimento centrale, però, è la musica di Louis Armstrong, ed in particolare quella degli anni cinquanta, quando Louis era all'apice della forma. In formazione: **Vittorio Castelli, clarinetto e sax tenore, Luciano Invernizzi, trombone, Guido Cairo, pianoforte, Luciano Milanese, contrabbasso, Massimo Caracca, batteria.**

Ingresso libero ad esaurimento posti