

14° MEMORIAL JAZZ CONCERTO “GIANNI DAGNINO” – CARIGE

TEATRO DELLA CORTE - 25 NOVEMBRE 2013 – ore 20,30
TRIBUTO A GORNI KRAMER E A LELIO LUTTAZZI
NEGLI ANNIVERSARI DELLA NASCITA

OTTETTO MAURO OTTOLINI
FREDDY COLT SWINGTET

Per l'edizione 2013 dell'annuale jazz concerto dedicato a Gianni Dagnino gli organizzatori puntano sul centenario della nascita del grande musicista Gorni Kramer, al contempo festeggiando il novantesimo anniversario della nascita di Lelio Luttazzi.

GORNI KRAMER è stato senz'altro uno dei più prestigiosi pionieri del jazz italiano negli anni a cavallo fra le due guerre. La sua popolarità ha oltrepassato i confini del jazz e coinvolto il grosso pubblico, grazie al successo arriso alle sue più celebri composizioni ed al suo stile inimitabile alla fisarmonica.

Per ricordare adeguatamente GORNI KRAMER, il polistrumentista MAURO OTTOLINI, vincitore del “Top Jazz 2012” quale miglior musicista di jazz in base al referendum indetto dalla rivista specializzata “Musica Jazz”, ha preparato un progetto specifico.

Nel gruppo i punti di forza sono il fisarmonicista Vincenzo Castrini, cui è stato affidato l'arduo ruolo di controfigura del mitico Gorni, il “Trio Marrano”, formato da tre vocalist impegnate a rivisitare il repertorio del non meno leggendario Trio Lescano e, ovviamente, la voce e il trombone del leader, indiscusso protagonista dell'attuale scena jazzistica nazionale.

La prima parte del concerto sarà dedicata a Lelio Luttazzi, compositore, pianista, cantante e presentatore triestino: un uomo di spettacolo (e di cultura) a tutto tondo, giustamente rivalutato negli ultimi anni di vita nella “sua” Trieste.

Il pianista-arrangiatore Freddy Colt, cui è affidato il tributo a Luttazzi, è uno dei più quotati musicisti della Penisola che sostengono la causa dello *swing* italiano. In particolare Colt è uno specialista della “canzone jazzata” (argomento sul quale ha anche scritto un libro), e sotto questa veste dirigerà il suo complesso *dixieland* nel quale spicca il vocalist Andy Arnaldi, uno dei migliori interpreti a livello nazionale delle canzoni legate a Lelio Luttazzi.

Un repertorio che comprende temi celeberrimi come *In Un Vecchio Palco della Scala*, *Souvenir d'Italie*, *Il Giovanotto Matto*, *Vecchia America*, etc...

Il tributo a Kramer e Luttazzi è un concerto destinato a rivalutare e a rendere

giustizia a musicisti che hanno contribuito, come pochi altri, alla diffusione della musica jazz nel nostro Paese e alla affermazione di quel vocalismo “swing” che, in poco tempo, ha saputo mostrare tutti i limiti della cosiddetta “canzone all'italiana” melodica e sentimentale, iniettando corpose iniezioni di ritmo nella musica.
