

Martedì 19 novembre 2013
Sala Consiglio della Provincia, ore 18
Il Museo del Jazz presenta “Joe Zawinul Tribute”
A cura di Guido Festinese



L'appuntamento settimanale con le video- conferenze del Museo del Jazz è dedicato questa settimana ad uno dei personaggi più affascinanti del jazz moderno, il pianista, tastierista e compositore Joe Zawinul, nato in Austria nel 1932 e scomparso nella stessa città nel 2007.

Formatosi come clarinettista e poi fisarmonicista Zawinul per sfuggire ai bombardamenti nel '44 si trasferisce in Cecoslovacchia e comincia a studiare pianoforte. E' la visione del film *Stormy Weather* che gli cambia la vita e lo fa innamorare del jazz: inizia a suonarlo nelle basi americane sparse in Europa.

Nel 1959 si trasferisce negli Stati Uniti, ed ottiene ingaggi importanti con Dinah Washington, Maynard Ferguson, Ben Webster. Dal 1961 è il pianista del grande Cannonball Adderley, per il quale scrive l'hit *Mercy, Mercy, Mercy*.

Nel 1968 l'incontro con Miles Davis, con il quale incide il leggendario “*In A Silent Way*” (il tema è suo), e poi *Bitches Brew*, *Big Fun*, *Live Evil*. E' ormai un deciso sostenitore delle tastiere elettriche ed elettroniche, e ne acquisisce una padronanza assoluta, che ne fa un maestro ed esempio per tutti coloro che ne seguiranno le orme, fino ad oggi.

Nel 1971 fonda con il sassofonista Wayne Shorter il gruppo jazz rock dei Weather Report, che rimarrà unito per quattordici anni, integrando la lezione del jazz con il funk, i colori delle musiche dal mondo, il rhythm and blues, il boogie, il rock. Enorme il successo di un brano come *Birdland*.

Dal 1986 fino alla morte settantacinquenne Zawinul si dà alla carriera solistica, sviluppando nei suoi progetti solistici quel jazz nutrito di “musiche dal mondo” che già affiorava nei Weather Report, e tornando anche ad interessarsi di musica classica.

Nel filmato ascolteremo in azione Joe Zawinul con il Sestetto di Cannonball Adderley, nel 1975 con i Weather Report, nel 1991 in una “reunion” con Miles Davis, e nello stesso anno con il suo gruppo ad Umbria Jazz.