

Martedì 12 novembre 2013, ore 18
Sala Consiglio della Provincia
Riccardo Tolomelli per il Museo del Jazz presenta
“TRIBUTO A TONY BENNETT”



Riccardo Tolomelli, del Museo del Jazz, noto specialista di vocalità jazz, cantante egli stesso nel solco dei grandi “crooner” presenterà questa sera alla Sala Consiglio della Provincia un’antologia di filmati dedicati ad un vocalist inossidabile, Tony Bennett

Nel filmato proposto dal Museo del Jazz lo vedremo in varie occasioni dagli anni Sessanta ai giorni nostri: Con l’orchestra di Count Basie e in coppia con Andy Williams. Con l’orchestra di Buddy Rich, con un gruppo jazz in cui spiccano il trombettista Roy Hargrove ed il trombonista Al Grey ed in coppia con grandi cantanti, quali Diana Krall., Stevie Wonder, Lady Gaga e Amy Winehouse, per concludere con il grande concerto al “London Palladium”.

Tony Bennett nasce a New York il 3 Agosto 1926 da padre calabrese e madre nata in America ma anche lei figlia di calabresi. Il suo vero nome è Anthony Dominick Benedetto.

Inizia a studiare canto all'età di dieci anni, nella città natale, per poi esibirsi regolarmente a New York.

Nel 1944 viene arruolato nella 63.ma divisione di fanteria e si ritrova in Germania, dove partecipa alla liberazione del campo di concentramento di Landsberg. Ritornato negli States nel 1946, riprende a esibirsi nelle tavole calde della Grande Mela, dove lavora anche come cameriere; intanto studia Bel Canto, cosa che gli sarà utilissima nel resto della sua carriera. Nel 1949 una nota interprete Jazz e attrice a Broadway, Pearl Bailey, lo nota e lo invita a cantare in apertura di una sua esibizione al Greenwich Village. Allo spettacolo interviene anche il comico Bob Hope, che consiglia all'ancora Anthony Benedetto di cambiare il suo nome in Tony Bennett.

Nel 1950 firma il suo primo ingaggio discografico con la Columbia Records, i primi suoi successi discografici sono canzoni melodiche, dove fa sfoggio della sua potente voce: "*Because of You*", che vende più di un milione di copie. Sulla scia arrivano "*Cold, Cold Heart*" e "*Blue Velvet*".

A partire dal 1955 la carriera musicale subisce una svolta, dovuta alla sua passione per la musica jazz. Realizza un ottimo album come *The Beat of My Heart* nel quale si avvale della collaborazione di musicisti del calibro di Herbie Mann e Nat Adderley. In seguito lavora con la *Count Basie Orchestra* con la quale pubblica due album nel biennio 1958-1959. Riesce nell'impresa, analogamente a Frank Sinatra, di costruirsi la fama di cantante di qualità, oscillante, con disinvoltura, tra la musica leggera e il jazz.

Nel '62 incide *I Left My Heart in San Francisco*, che gli fa vincere ben due Grammy Awards.

Nel 1975 e nel 1976 in collaborazione con il grande pianista jazz Bill Evans, realizza due album, il *Tony Bennett/Bill Evans album* e *Together Again*. Nel 2001 fonda la *Frank Sinatra School of the Arts*, scuola per giovani artisti, voluta dallo stesso Sinatra che non poté vedere realizzato il suo sogno perché si spense nel 1998..

Nell'agosto del 2006 compie 80 anni e tutto il mondo dello spettacolo gli rende omaggio. Pubblica l'album *Duets: An American Classic* che vince due Grammy Awards e dove canta, tra gli altri, con Barbra Streisand, Stevie Wonder, Michael Bublé.

E' sempre in attività e sono stati programmati concerti in tutto il mondo anche nel 2014.

INGRESSO LIBERO AD ESAURIMENTO POSTI

”.