

**Martedì 22 ottobre**  
**Sala Consiglio della Provincia, Palazzo della prefettura**  
**Largo Eros Lanfranco, 1**

## **Il Museo del Jazz presenta:**

### **OMAGGIO A LESTER YOUNG - 1944 – 1958**

**Video originale fuori commercio ideato da Giorgio Lombardi e realizzato con la collaborazione di Gigi De Leo e di Gianni Sorgia.**

**Lester Young** ha rappresentato il più autorevole contraltare del grande Coleman Hawkins indiscusso caposcuola dei tenoristi di scuola swing. Rifacendosi alla lezione di Frank Trumbauer e di Bud Freeman, Lester è stato il principale ispiratore del *cool-jazz*.

Queste le principali caratteristiche del suo inconfondibile stile: sonorità lieve, quasi del tutto priva di vibrato; esaltazione della melodia liberata dalla tirannia dell'accordo; tendenza a ritardare o comunque a spostare il tempo della battuta; fraseggio ansimante e costellato di angosciose pause. Uno stile senza etichette e senza età, sempre vitale e attuale, perfettamente esplicativo di ciò che si intende per "swing" nel jazz.

Lester "Prez" Young (1909 – 1959) oltre ad aver fatto parte della strepitosa orchestra di William "Count" Basie, è stato anche il musicista preferito da Billie Holiday, regina del canto jazz, con la quale ha duettato in decine di incisioni fondamentali nella storia del jazz. Indimenticabili anche le esecuzioni con i propri gruppi e negli spettacoli itineranti della "Jazz At The Philharmonic", in cui il flemmatico Lester Young ha suonato assoli magnifici, senza mai concedersi alla facile spettacolarità o al virtuosismo fine a se stesso.

**Il DVD è articolato in tre filmati:**

- **"Jammin' The Blues"** del 1944 con Harry Edison, Barney Kessel, Red Callender, Sidney Catlett;
- **"Jazz At The Philharmonic"** di Norman Granz del 1950: con Edison; Hank Jones, Flip Phillips, Ella Fitzgerald, Ray Brown, Buddy Rich;
- **"Art Ford Jazz Party"** del 1958: con Coleman Hawkins, Charlie Shavers, Pee Wee Russell, J.C. Higginbotham, Willie The Lion Smith.

