

Martedì 15 ottobre 2013, ore 18

Sala Consiglio della Provincia, Largo Eros Lanfranco,1

Guido Michelone presenta:

“Beatles In Jazz 2”

Per la ripresa delle attività dopo la pausa estiva, il Museo del Jazz torna a presentare le videoconferenze sulla musica afroamericana nella prestigiosa Sala Consiglio della Provincia.

Si inizia martedì 15 ottobre alle 18 con la seconda parte dei filmati che il prof. Guido Michelone, docente all'Università Cattolica di Milano e al Conservatorio di Alessandria, ha riunito per tracciare un inconsueto ed originale ritratto dei “Beatles in jazz”: un fenomeno che era già avvertibile negli anni Sessanta, quando rock e jazz sembravano mondi molto lontani.

L'amore dei jazzmen per i “Fab Four” di Liverpool da allora ad oggi (e si parla di mezzo secolo!) è rimasto invariato e costante, salvo riesplodere per quantità e qualità negli ultimi quindici anni con i nuovi swinger che riprendono e improvvisano sul repertorio di canzoni ritenute fra i migliori del secolo scorso, dopo i grandi canzonieri di Irving Berlin, Cole Porter, George Gershwin e Burt Bacharach, quest'ultimo non a caso coevo dei Beatles stessi.

Tra i filmati più gustosi di jazzmen che cantano o suonano i Beatles, ci sono anzitutto i sommi vocalist Ella Fitzgerald, Ray Charles, Sarah Vaughan, Frank Sinatra, The Supremes, Ike & Tina Turner, Esther Phillips, Elvis Presley, Nancy Sinatra. Nutrita è anche la schiera dei nuovi jazz singer: Bobby McFerrin, Cassandra Wilson, Tuck & Patty, Jack Johnson, per finire con l'italiana Cristina Zavalloni, astro nascente del canto jazz.

Guido Michelone docente, romanziere, drammaturgo, critico musicale è l'autore italiano con il maggior numero di pubblicazioni a libro sui Beatles: le due raccolte di canzoni *Ticket To Ride* e *Help! The Beatles, Beatles dolce vita*, i dizionari *I Beatles un mito dalla A alla Z* e *Pazzi per i Beatles*. La storia dietro ogni canzone e i saggi *Il cinema dei Beatles* e *Tutto sui Beatles*.

Ingresso libero ad esaurimento posti

