

Martedì 23 aprile, ore 18

Sala Consiglio della Provincia

Largo Eros Lanfranco, 1

*Il Museo del Jazz presenta:*

*Frammenti musicali italiani*

*(con un po' di swing – Anni '30 , '40, '50)*



Mario Ciampolini e Piero Pruzzo, grandi amici del Museo del Jazz di Genova, presenteranno questa sera una ricca antologia di video musicali dedicati al trentennio d'oro dello "swing italiano", quando la canzone era letteralmente imbevuta di swing e delle sonorità del jazz americano.

A volte in maniera “nascosta” o dissimulata: come nel periodo del fascismo, quando ufficialmente le nuove sonorità d’Oltreoceano erano proibite, o comunque viste con sospetto dal regime.

Segnaliamo in particolare: “Camminando sotto la pioggia”, eseguita dal Trio Lescano, “Pazzo d’Amore” di Renato Rascel, Gorni Kramer, Natalino Otto, Nino Taranto, Vivi Gioi e i Bonos in “Tutta la città canta”, girato nel 1944. “Smoke Gets Into Your Eyes” di Cole Porter, eseguita da Gorni Kramer, “Quando canta Rabagliati”, con lo stesso Alberto Rabagliati, il blues della domenica”, 1951, con la Roman New Orleans Jazz Band, straordinario ensemble di revival del primo dopoguerra.

Ed ancora: l’Orchestra Cetra, l’Orchestra di Enzo Ceragioli con la cantante Meme Bianchi, le orchestre Serafini, Petralia, Barzizza e Angelini.

Ingresso libero ad esaurimento posti