

COMUNICATO STAMPA

Martedì 15 gennaio 2013

Museo del Jazz, ore 18

Gigi De Leo presenta: **“I Californiani”**.

L'epopea di uno dei periodi e degli stili più originali (e meno ricordati) della storia del jazz. Sonorità levigate e morbide, arrangiamenti complessi, solisti dal calibro eccezionale come Chet Baker, Gerry Mulligan, Bob Brookmeyer, Art Pepper, Jimmy Giuffre, Bud Shank, Shelly Manne. Dalle formazioni “pianoless” di Mulligan ai Trii cameristici di Giuffre, agli esperimenti nel locale storico di Shelly Manne, lo Hole, agli arrangiamenti avventurosi di Bill Russo, un capitolo tutto da conoscere della storia del jazz che affonda le radici negli anni Cinquanta del secolo scorso.

Lo specialista di video sulla storia del jazz Gigi De Leo ha preparato un'antologia ricca di filmati rari e preziosi. Occasione unica per gustare il suono e le idee di musicisti che, in questi ultimi anni, hanno conosciuto una progressiva e giustificata rivalutazione critico storica (ferma restando, naturalmente, la fama ininterrotta da “maudit” di Chet Baker).

Di seguito elenco degli estratti filmati:

- Los Angeles 1966: **Shorty Rogers Giants**
- Los Angeles 1966: **Bud Shank Quintet**
- Los Angeles 1968: **Bill Russo Quartet**
- Roma 1970: **Manyard Ferguson**
- Los Angeles 1971: **Shelly Manne**

Ingresso libero