

COMUNICATO STAMPA
Martedì 13 novembre 2012
Museo del jazz, ore 18
Giorgio Lombardi
presenta
“Omaggio a Teddy Wilson”

Giorgio Lombardi, direttore artistico del **Museo del Jazz** di Genova, cura un omaggio filmato a **Teddy Wilson** nel centenario dalla nascita, un anniversario, ricordiamo, che sarà festeggiato anche al Teatro della Corte lunedì 19 novembre al Memorial Jazz Concerto “G. Dagnino”, con un tributo ad opera del Quintetto del pianista milanese Paolo Alderighi. Lombardi commenterà immagini anche molto rare del pianista, nelle quali compaiono Benny Goodman, Lionel Hampton, Gene Krupa, Billie Holiday, Lena Horne, Ben Webster.

Nato il 24 novembre 1912 a Austin, Texas, Teddy Wilson rappresenta uno dei più importanti pianisti “swing” della storia del jazz: il suo tocco preciso, nitido, privo di effetti ridondanti, con quella elegante grandezza “nascosta” che hanno tutti i veri accompagnatori (oltre che eccellenti solisti) non deve far dimenticare che Wilson aveva alle spalle notevoli studi musicali, ed era in grado di suonare, oltre al pianoforte, violino, viola ed oboe. L’inizio della piena attività lavorativa nel jazz per Wilson è a Chicago, tra il ’31 ed il ’33, per trasferirsi poi a New York. Celebri sono le registrazioni con i piccoli gruppi di Benny Goodman con Lionel Hampton al vibrafono e Gene Krupa alla batteria, e quelle con Billie Holiday, nelle quali Wilson mostra di essere un accompagnatore ideale per la difficile voce della più intensa cantante della storia del jazz. Nell’arco della sua carriera Teddy Wilson ha avuto l’opportunità di lavorare con ogni genere di formazione e di esibirsi con i più grandi musicisti Swing, tra i quali si possono citare Lester Young, Roy Eldridge, Ben Webster, Benny Carter, Charlie Shavers e Buck Clayton; Wilson ha collaborato anche, tra gli altri, con Louis Armstrong, Jimmie Noone, Red Norvo, Erskine Tate, Sarah Vaughan. Testimonianze filmate di Wilson si trovano nei film “Hollywood Hotel” e “The Benny Goodman Story”.

Ingresso libero.