

Comunicato stampa

Martedì 23 ottobre, ore 18
Il Museo del Jazz presenta

“KANSAS CITY”

Presso la sede di via T. Reggio, 34 alle 18 sarà presentato il Dvd inedito e fuori commercio **“Kansas City”**, ideato da Giorgio Lombardi in collaborazione con Gigi De Leo e Gianni Sorgia.

Nel dvd viene ripercorsa la genesi e lo sviluppo della scuola di Kansas City, che si è sviluppata cronologicamente dopo quelle di New Orleans e di Chicago, ma che assunse una rilevante importanza nel corso degli anni Trenta proprio quando la crisi di Wall Street aveva messo in ginocchio l'economia degli Usa con gravi riflessi sui jazzmen che operavano a New York e a Chicago.

Il video è strettamente collegato con l'omonimo inserto e annesso cd pubblicato, a cura dello stesso Giorgio Lombardi, nel mese di agosto da Musica Jazz. In detto inserto vengono dettagliatamente illustrati i motivi che favorirono un vero e proprio boom economico in una ristretta area compresa tra gli stati del Missouri e del Kansas, dove per quasi un decennio si ricreò una situazione analoga a quelle che avevano caratterizzato nel decennio precedente la vita della Windy City e della Apple City.

La città di Kansas City, mentre il resto del Paese era in piena crisi, pullulava di locali, bische, bordelli, ristoranti nei quali i jazzisti avevano continue occasioni per esibirsi.

Nel video come nel cd figurano personaggi del calibro di William “Count” Basie, Andy Kirk, Mary Lou Williams, Jay McShann, Charlie Parker (che proprio in quel contesto s'è musicalmente formato), Jimmy Rushing, Big Joe Turner, Pete Johnson, Eddie Durham, Buck Clayton, Buddy Tate, ecc.

Inoltre si ascoltano solo a livello audio alcuni brani particolarmente significativi tratti dal cd. Alcune copie dello stesso, unitamente alla rivista Musica Jazz saranno a disposizione dei presenti.

Ingresso libero con possibilità di tesseramento in sede