

COMUNICATO STAMPA

**Martedì 4 e mercoledì 5 ottobre, ore 18
SALA MUNIZIONIERE - PALAZZO DUCALE**

**Il Museo del Jazz G. Dagnino
Presenta**

VIDEO-STORY DEL JAZZ LIGURE DALLE ORIGINI AGLI ANNI NOVANTA

A cura di Giorgio Lombardi

Martedì 4 ottobre e mercoledì 5 ottobre p.v. Il Museo del Jazz aprirà la sua nuova stagione presentando alla Sala del Munizioniere di Palazzo Ducale alle ore 18 una “**Video-Story del Jazz Ligure**” (dalle origini agli anni novanta). Il video ideato e presentato da **Giorgio Lombardi** è stato realizzato con la collaborazione di **Gianni Sorgia** selezionando e accorpando materiale tratto da vari filmati, facenti parte dell'archivio del Museo o messi a disposizione dello stesso da musicisti e collezionisti.

Il Video si prefigge di aiutare a far meglio conoscere al grosso pubblico il basilare contributo fornito dai jazzmen liguri vecchi e nuovi alla valorizzazione e alla stessa affermazione della musica afro-americana e non soltanto nell'ambito della nostra regione ma a livello nazionale.

Nel DVD della durata di due ore circa (articolato in due puntate, una per ciascuna delle due giornate) si apre con dei filmati d'epoca nei quali figurano (in video o solo in audio) alcuni dei più importanti pionieri (Pippo Barzizza, Natalino Otto, Romero Alvaro). Seguono gli storici esponenti del New Orleans Revival ligure: Gate Avenue Strawhatters di Armando Corso e Gianni Sorgia; Riverside Syncopators di Lucio Capobianco; Louisiana Shakers di Papa Fausto Rossi; New Orleans Stompers di Carlo Besta; Banjo Clan di Egidio Colombo; Dixie Lords e Columbus Brass Band di Mario Vozza; Genova Jazz Band di Carlo Casabona nelle sue varie articolazioni. Le formazioni a cavallo tra lo Swing e il Jazz Moderno: Galata Swingers di Maurizio Burdese; Guitar Ensemble di Alex Armanino; le orchestre dirette da Dany Lamberti (nelle quali fece il suo debutto un giovanissimo Luigi Tenco) e da Cesare Marchini. Le nuove generazioni comprendenti Laura Fedele; Dado Moroni; Andrea Pozza; Luciano Milanese; Massimo Faraò; Aldo Zunino; la Bansigu Big Band con Piero Leveratto e Giampaolo Casati; i “Nine Pennies” di Roberto Resaz. Il Ponente ligure è degnamente rappresentato da: Riccardo Zegna, Dodo Goya, Tiziana Ghiglioni, Danila Satragno e la Big Band Jazz Ambassadors di Imperia; il levante da: Gil Cuppini, Tony Parisi e Andrea Imparato.

Il Video è arricchito da riprese fatte al **Teatro della Corte** in occasione dei “**Memorial Gianni Dagnino**” e da una serie di interviste ad **Arnaldo Bagnasco, Mauro Mancioti, Gianni Dagnino, Adriano Mazzoletti**, raccolte in occasione di una importante rassegna del jazz ligure allestita nel 1986 nella sede del Louisiana Jazz Club di Corso Saffi e presentata dallo stesso Lombardi.

Nel corso della rassegna saranno posti in vendita i cd registrati dai gruppi che figurano nel DVD, i cui leaders sono stati invitati a presenziare alle proiezioni e a cogliere l'occasione per presentare le loro ultime novità discografiche.

Il Museo del Jazz sta nel frattempo verificando la possibilità di pubblicare il DVD in questione e di porlo in vendita ai soci, contribuendo così ad immortalare, non solo in audio ma anche in video, la storia del jazz ligure, a coronamento delle molteplici iniziative programmate per il suo decennale di vita.

Ingresso libero.