

COMUNICATO STAMPA
Martedì 8 maggio 2012
Museo del Jazz, ore 18

Raffaele Borretti
Presenta

JAZZ ON FILM II

Raffaele Borretti, grande studioso del jazz classico e scrupoloso videocollezionista, presenta **"Jazz On Film II"**. Spezzoni tratti dal suo archivio personale, che isolano da pellicole anche rare e rarissime splendide performance dei maggiori jazzisti.

Il jazz ha con il cinema e le immagini filmate in genere una lunga storia a partire dal primo film "sonoro", *The Jazz Singer*, del 1927, e dei video jukebox, creati addirittura prima dell'avvento della registrazione elettrica (1925). Questa sera il Prof. Borretti presenterà al Museo immagini scelte da film che coprono un lunghissimo arco cronologico, per la precisione dal 1930 al 1959.

E' appena il caso di notare che, come ha scritto lo stesso Borretti, per lungo tempo le apparizioni di jazzisti in pellicole hollywoodiane sono state considerate poco più che comparsate per presentare momenti di intrattenimento nei film, con l'effetto paradossale, a volte, di vedere nomi quali quelli di Duke Ellington o Billie Holiday considerati, nei manifesti di presentazione, poco più che ospiti casuali.

A parte qualche caso eclatante, dunque (e innumerevoli colonne sonore che hanno fatto la storia dei film americani!), per vedere film in cui il jazz ed i jazzisti sono considerati in tutto il loro valore si tratta di arrivare a tempi assai recenti, gli anni Settanta del secolo appena conclusosi, e a registi quali Woody Allen e Clint Eastwood.

Indichiamo di seguito i titoli dei film da cui Borretti ha tratto i filmati:

1930: EINBRECHER

1934: BELLE OF THE NINETIES

1937: ARTISTS AND MODELS

YOU CAN'T HAVE EVERYTHING

1941: BIRTH OF THE BLUES

1942: CABIN IN THE SKY

SYNCOPIATION (THE BAND PLAYED ON). Jenny.

1944: HOLLYWOOD CANTEEN

1947: NEW ORLEANS

SARGE GOES TO COLLEGE

1948: A SONG IS BORN

1949: BOTTA E RISPOSTA

1951: DISCK JOKEY

RHYTHM INN

1952: LA ROUTE DU BONHEUR

1955: PETE KELLY'S BLUES

SERIE NOIRE

1956: RHYTHM AND BLUES REVUE

1958: ST. LOUIS BLUES

1959: THE FIVE PENNIES

Tra I musicisti che appaiono nelle sequenze filmate citiamo, tra gli altri: **Sidney Bechet, Eddie Lang, Duke Ellington, Louis Armstrong, Louis Prima, Bing Crosby, Jack Teagarden, Lena Horne, Benny Goodman, Gene Krupa, Harry James, Joe Venuti, Woody Herman, Barney Bigard, Earl Hines, Red Norvo, Sarah Vaughan, Red Nichols, Tommy Dorsey.** Tra gli italiani: **Nino Taranto, Isa Barzizza, Renato Rascel.**

Ingresso libero