

COMUNICATO STAMPA

Martedì 17 aprile 2012

Museo del Jazz, ore 18

Guido Michelone

Presenta

“Canto Jazz al femminile”

Un nuovo excursus a trecentosessanta gradi sulla vocalità femminile afroamericana, con il supporto anche di preziose immagini, ad opera di uno dei più attenti studiosi della materia.

L'incontro al **Museo del Jazz** con il prof. **Guido Michelone** è stavolta incentrato su alcune delle protagoniste del **canto jazz femminile**, che nell'arco di oltre settant'anni riescono a caratterizzare l'intera vocalità afroamericana. Al di là delle classiche 'ugole d'ottone' ascoltate in precedenza, da Bessie Smith a Billie Holiday, da Ella Fitzgerald a Sarah Vaughan, il percorso inizia ora con i gruppi vocali, in particolare i trii rosa come **Andrews Sisters** e **Peter Sisters**, da protagoniste a epigone della swing era. Segue un raffronto madre/figlia con **Judy Garland** e **Liza Minnelli**, a distanza di un quarantennio, nel segno di una continuità artistica tra showbiz e mainstream, Broadway e Hollywood. Pure lei star del cinema, Julie London resta a lungo protagonista assoluta della cosiddetta torch song degli anni Cinquanta. E sempre durante i Fifties è innegabile il ritorno a un canto blues che, all'epoca, lungi dall'apprezzarne i valori estetici, si colora di rock and roll con **LaVern Baker**, o di r'n'b con **Etta James**, o addirittura di musica beat con una figlia d'arte come **Nancy Sinatra**, mentre passano quasi inosservate due figure quali **Alberta Hunter** e **Betty Carter**, che solo negli anni Ottanta/Novanta, ormai anziane, godranno di stima universale e unanime giudizio critico (positivissimo).

Programma di sala:

Andrews Sisters - *Rhumboogie* - 1:46 - 1940

Peter Sisters – *Sur ma vie* - 3:00 - 1957

Judy Garland – *Get Happy* - 2.53 - 1950

Liza Minnelli, Sammy Davis, Frank Sinatra - *New York Medley* - 5:50 - 1989

Julie London - *Bye Bye Blackbird* - 2:50 - 1964

Alberta Hunter - *Nobody Knows You When You're Down and Out* - 4.24 - 1978

LaVern Baker - *Tra la la (Rock Rock Rock)* - 2:17 - 1956

Etta James - *At Last* - 4:47 - 2008

Nancy Sinatra - *These Boots Are Made for Walkin'* - 2:29 - 1966

Betty Carter - *How High The Moon* - 4:30 - 1994.

Ingresso libero