

COMUNICATO STAMPA

Martedì 27 marzo 2012
Museo del Jazz, ore 18

Vittorio Castelli e Gigi De Leo

Presentano:

“DUKE ELLINGTON”

Prima collaborazione con il **Museo del Jazz** di Genova per **Vittorio Castelli**. Il noto clarinetista e sassofonista milanese, grande animatore della scena italiana del jazz classico, ma anche giornalista, critico, ricercatore discografico e studioso di note afroamericane, presenterà, con il supporto delle immagini messe a disposizione dal collezionista visivo **Gigi De Leo**, anch'egli meneghino e da tempo collaboratore della struttura genovese dedicata al jazz, un'antologia filmata con protagonista il celebre band leader washingtoniano **Duke Ellington** alla guida della sua famosa orchestra. Passeranno in rassegna una serie di esecuzioni comprese tra il 1929 e 1941, uno dei periodi migliori della grande big band, passata alla storia per la ricchezza della sua tavolozza timbrica - in sostanza si spazierà dalla prima maturità alla leggendaria fase (1940-42) con Jimmy Blanton al contrabbasso e Ben Webster al sax tenore. Di seguito la lista dei titoli:

- 1 - **Black and Tan** (1929)
- 2 - **Symphony in Black** (1934)
- 3 - **Shorts** (1941)
 - a) **Bli-Blip**
 - b) **Hot Colate** (Cotton Tail)
 - c) **Jam Session** (C-Jam Blues)

Vittorio Castelli - Nato a Milano nel 1941, come giornalista specializzato in Jazz ha collaborato a molte riviste del settore e non, fra le quali Musica Jazz, Amadeus, Ritmo, L'Europeo e Corriere Medico. Ha pubblicato, anche in collaborazione con altri autori, libri come **"The Bix Bands"** (ed. Raretone), **"Il disco di jazz"** (ed. Mondadori), **"100 dischi ideali per capire il jazz"** (ed. Editori Riuniti), **"Il Jazz moderno - da Charlie Parker a Ornette Coleman"** (ed. Carisch), **"Il secolo di Louis Armstrong"** (ed. Luciano Vanni editore). E' stato inoltre uno dei consulenti del regista Pupi Avati per la stesura della sceneggiatura del film **"Bix"**, dedicato a Bix Beiderbecke, il famoso cornettista bianco morto giovanissimo nel 1931. Ha condotto diverse centinaia di ore di trasmissione sia nell'ambito di programmi della **RAI** che di molte altre emittenti radiofoniche private, fra le quali la ormai leggendaria **Europa Radio Milano**. Nel 1984, Vittorio Castelli è stato prescelto dalla RAI per rappresentare l'Italia nel concorso radiofonico **"Quiz Internazionale Del Jazz"**, quell'anno dedicato alla musica di Duke Ellington, ed ha vinto il primo premio.

Ingresso libero