

COMUNICATO STAMPA

Martedì 14 febbraio 2012
Sala Camino del Palazzo Ducale, ore 18
Giorgio Lombardi presenta
“New Orleans Today II”

Secondo capitolo di un'antologia di filmati rari e inediti dedicati ai protagonisti dell'odierno suono che colora ancora la città culla delle note afroamericane. Non di sola musica si tratta, ma anche di un suggestivo (e drammatico) percorso nella New Orleans che fu, nel 1990, e nella stessa città dopo il passaggio dell'uragano Katrina e la terribile inondazione, quindici anni dopo.

Le prime immagini sono riferite ad un viaggio fatto da soci e dirigenti del Louisiana Jazz Club nella città incubatrice del jazz nel 1990: riprese dallo storico French Quarter, immagini dal pullulare di locali dedicati alla musica spazzati via dall'inondazione, e la possibilità, anche, di vedere e ascoltare in azione la grande Linda Young a Jackson Square.

L'altra serie di immagini è stata invece filmata dallo staff del Festival Jazz di Ascona (ricordiamo che la città svizzera sede della bella Rassegna è gemellata con New Orleans) dopo il passaggio dell'uragano, nel 2005, e le terribili conseguenti devastazioni.

E proprio per onorare il gemellaggio, e cercare di aiutare i musicisti rimasti senza lavoro, Ascona ha ospitato recentemente al Festival europeo molti dei jazzisti che hanno perso tutto all'improvviso. Si potranno quindi vedere ed ascoltare Lillian Bouttè, Leroy Jones, la Liberty Jazz Band di Michael White, il banjoista Don Vappie e molti altri ancora.

Provengono dall'archivio video del Museo del Jazz, invece, le immagini della Dirty Dozen Brass Band, ospite il trombettista simbolo stesso del jazz classico, oggi, Wynton Marsalis.

Il video si chiude con le immagini tratte da un recente dvd (2010) in cui compaiono assieme, al Lincoln Center, Wynton Marsalis ed Eric Clapton, il chitarrista rock inglese che negli ultimi anni ha iniziato uno straordinario percorso di recupero delle pure radici blues della sua musica, dedicando tra l'altro un intero disco alla figura mitica di Robert Johnson.

Ingresso libero