

COMUNICATO STAMPA

**Martedì 17 gennaio 2012
Sala Camino del Palazzo Ducale, ore 18**

**Il Museo del Jazz G. Dagnino
Presenta il DVD**

VIDEO-STORY DEL JAZZ LIGURE DALLE ORIGINI AGLI ANNI NOVANTA

Il video, ideato da **Giorgio Lombardi** e realizzato con la collaborazione di **Gianni Sorgia**, era già stato presentato a suo tempo in anteprima in forma incompiuta. Viene ora riproposto nella sua versione definitiva e posto in vendita ai soci al prezzo speciale di **10 euro**.

Il DVD originale ed inedito ripercorre la storia del jazz ligure dalle origini agli anni novanta. Ad aprirlo sono alcuni dei più importanti pionieri: Pippo Barzizza, Natalino Otto, Romero Alvaro.

Seguono gli storici esponenti del New Orleans Revival ligure: Gate Avenue Strawhatters di Armando Corso e Gianni Sorgia; Riverside Syncopators di Lucio Capobianco; Louisiana Shakers di Papa Fausto Rossi; New Orleans Stompers di Carlo Besta; Banjo Clan di Egidio Colombo; Dixie Lords e Columbus Brass Band di Mario Vozza; Genova Jazz Band di Carlo Casabona nelle sue varie articolazioni. Le formazioni a cavallo tra lo Swing e il Jazz Moderno: Galata Swingers di Maurizio Burdese; Guitar Ensemble di Alex Armanino; le orchestre dirette da Dany Lamberti (nelle quali fece il suo debutto un giovanissimo Luigi Tenco) e da Cesare Marchini. Le nuove generazioni comprendenti Laura Fedele; Dado Moroni; Andrea Pozza; Luciano Milanese; Massimo Faraò; Aldo Zunino; la Bansigu Big Band con Piero Leveratto e Giampaolo Casati; i "Nine Pennies" di Roberto Resaz. Il Ponente ligure è degnamente rappresentato da: Riccardo Zegna, Dodo Goya, Tiziana Ghiglioni, Danila Satragno e la Big Band Jazz Ambassadors di Imperia; il levante da: Gil Cuppini, Tony Parisi e Andrea Imparato.

Il Video è arricchito da riprese effettuate al **Teatro della Corte** in occasione dei "**Memorial Gianni Dagnino**" e da una serie di interviste ad **Arnaldo Bagnasco, Mauro Mancioti, Gianni Dagnino, Adriano Mazzeletti**, raccolte in occasione di una importante rassegna del jazz ligure allestita nel 1986 nella sede del Louisiana Jazz Club di Corso Aurelio Saffi e presentata dallo stesso Giorgio Lombardi.

Ingresso libero.