

## COMUNICATO STAMPA

Martedì 13 dicembre 2011  
Sala Munizioniere di Palazzo Ducale, ore 21.00  
Il **Museo del Jazz** organizza “**Jazz dal vivo**”

**Laura Fedele - Stefano Dall’Ora duo**



**Genova Jazz Quintet**

Il **Museo del jazz**, dopo una serie di appuntamenti dedicati al blues, torna a proporre jazz “mainstream” nella Sala Del Munizioniere di Palazzo Ducale, con alcuni dei migliori esponenti della scena nazionale.

**Laura Fedele**, apprezzata vocalist e pianista genovese, formatasi alla scuola del Louisiana Jazz Club, da molti anni con base operativa a Milano, presenterà il suo nuovo cd “**Free to be jazz**” (distribuito dalla IRD) con il supporto del contrabbassista Stefano Dall’Ora, da tempo fidato collaboratore, e protagonista anche in quest’ultima registrazione. Dopo una bella serie di lavori dedicati al blues ed alla canzone d’autore, ed in particolare all’opera di Tom Waits e Nina Simone, con questo disco Laura Fedele torna alla più stretta vocalità jazzistica: sempre mantenendo quel piglio “growl” e denso della voce, che è una delle sue maggiori e più originali caratteristiche.

“**Free To Be Jazz**” si compone di 13 brani, tra originali e classici più o meno noti. Si passa, quindi, da celebri standard come “My Favourite Things”, “Cheek To Cheek”, “The Great City”, omaggio a Shirley Horne, a blues intensi e personali, come è nell’infuocato stile di Laura Fedele. Il progetto è affidato a due differenti formazioni, entrambe terzetti affiatati e di grande impatto: il Laura Fedele Trio ed i Blue Traces. Nella prima compagine, la cantante e pianista è accompagnata da Stefano Dall’Ora al contrabbasso, uno dei più affermati contrabbassisti italiani, e da Gio Rossi alla batteria, ottimo drummer ben conosciuto anche a livello internazionale. Nella seconda, ancora da Gio Rossi alla batteria e da Alberto Marsico all’hammond, tastierista anch’egli di caratura internazionale. Gli arrangiamenti e la direzione musicale sono di Laura Fedele, che ha realizzato un’opera decisamente convincente con il valido contributo artistico di ciascun musicista coinvolto.

L’altra parte del concerto sarà dedicata al **Genova Jazz Quintet**, formazione nata da un’idea del direttore artistico del Museo del Jazz **Giorgio Lombardi** in occasione dell’inaugurazione della **Mostra di Pittori sul Jazz** del gennaio scorso. Il **GJQ** riunisce alcuni dei migliori solisti genovesi e avrà dal canto suo nuova occasione per esprimere il luminoso jazz moderno che lo contraddistingue, nel solco del mainstream più nobile. Il modello ispirativo è quello della World’s Greatest Jazz Band di Lawson e Haggart, la leggendaria band americana che riusciva a proporre un jazz comunicativo negli esiti, e raffinatissimo negli arrangiamenti. Lo compongono Carlo Milanese al pianoforte, Fabrizio Cattaneo alla tromba, Stefano Riggi al sax tenore, Aldo Zunino al contrabbasso e Daviano Rotella alla batteria, che nell’occasione sostituisce Rodolfo Cervetto.

**Ingresso: Euro 10; Soci Museo Euro 5 - Info: Museo del Jazz - [info@italianjazzinstitute.com](mailto:info@italianjazzinstitute.com)  
- 010-585241.**