

Martedì 6 aprile 2010, ore 18
Museo del Jazz
Gianni Sorgia ed Enos Pozza
Presentano
“Big Bands – Solisti e cantanti”

Per le consuete proiezioni del martedì sera organizzate dal Museo del Jazz, Gianni Sorgia ed Enos Pozza, storici collaboratori della struttura genovese dedicata alle note-afroamericane, presenteranno questa volta un'antologia di rari filmati incentrata sulle big bands dell'era dello swing, lo stile jazzistico che ha letteralmente fatto ballare l'intera America tra gli anni '30 e '40, alleviando non poco le fatiche provocate dalla crisi economica (prima) e dalla guerra (poi). Attive già dagli anni '20, le larghe compagini orchestrali del jazz si assestarono progressivamente da un organico a nove/dieci elementi alle strepitose “macchine da suono” collettivo a diciotto elementi. Un formidabile propulsore per la danza.

Tra gli “attori” principali di questa video-collazione le orchestre di **Duke Ellington, Harry James, Tommy Dorsey, Count Basie, Gene Krupa e Clark Terry**. Tutte formazioni segnate dalla presenza di grandi solisti che ne hanno effettivamente caratterizzato la personalità e la stessa “voce”. Basti solo pensare al timbro inconfondibile del sax alto di Johnny Hodges nell'orchestra di Ellington o a quello del tenore di Lester Young nell'orchestra di Basie. Tra i grandi cantanti di quel periodo si potranno vedere in azione **Frank Sinatra e Joe Williams**, vocalist afro-americano dalle forti inflessioni blues, entrambi all'opera con l'orchestra di Count Basie.

Ingresso Libero