

RASSEGNA DEL JAZZ LIGURE
Sala del Munizionario di Palazzo Ducale
20 e 21 aprile 2010, ore 21

Il **Museo del Jazz** presenta alla **Sala del Munizionario di Palazzo Ducale** una nuova **Rassegna del Jazz Ligure**, una due giorni di note afro-americane ad opera di alcuni dei più valenti jazzisti genovesi e liguri.

Nella prima serata, martedì 20 aprile, si esibirà il **Luciano Milanese Quartet**, con ospite al sassofono Claudio Capurro, tra i musicisti più preparati dell'intero panorama nazionale. Oltre al navigato contrabbassista e leader, la formazione si avvarrà del valente apporto di Carlo Milanese alla batteria (ora anche leader di un proprio gruppo) e di Gianluca Tagliazzucchi al pianoforte, tra i musicisti genovesi più apprezzati per capacità e ispirazione.

A seguire sarà la volta di un trio costituito per l'occasione formato da **Massimo Faraò** al pianoforte, **Danila Satragno** alla voce e **Aldo Zunino** al contrabbasso. Tutti ottimi e noti esponenti di un jazz più moderno in linea con il mainstream corrente.

La seconda serata, mercoledì 21 aprile, sarà aperta dal **Leveratto Caravan**, il nuovo progetto con due fiati e senza il supporto armonico del pianoforte del contrabbassista e compositore genovese Piero Leveratto, affiancato da Achille Succi (sax contralto e clarinetto basso), Paolo Maffi (sax contralto) e Rodolfo Cervetto (batteria). Il nome dato al gruppo è una precisa indicazione dell'amore che Leveratto nutre per Duke Ellington, il più grande compositore nella storia del jazz. Con questo gruppo, però, Leveratto omaggia anche un'altra grande figura della storia del jazz, il sassofonista e clarinetista Eric Dolphy, di cui Achille Succi riprende l'articolazione del fraseggio, e molte idee avventurose che hanno avuto ben poco seguito nella storia del jazz. Il "contraltare" e alter ego di Succi è qui Paolo Maffi, giovanissimo talento genovese del sax rivelatosi prima ai seminari di Siena Jazz, e poi al premio Jazz Lighthouse.

Chiuderà la serata e l'intera Rassegna il gruppo **Six Friends In Jazz**, formazione di recente costituzione guidata dall'ottimo Dani Lamberti, storico animatore del Louisiana Jazz Club, che si propone di riesplorare un tipo di jazz in voga negli anni Cinquanta, con particolare riferimento alle atmosfere e alle sonorità create dai musicisti della West Coast.

In conclusione, una due giorni musicale concepita per esplorare diverse sfumature del jazz moderno, in cui ogni appassionato potrà trovare validi motivi di interesse.

Ingresso:

Intero - 10 euro

Ridotto - 5 euro (soci **Louisiana Jazz Club** e **Museo del Jazz**)

Info:

Museo del Jazz: 010-585241 - info@italianjazzinstitute.com