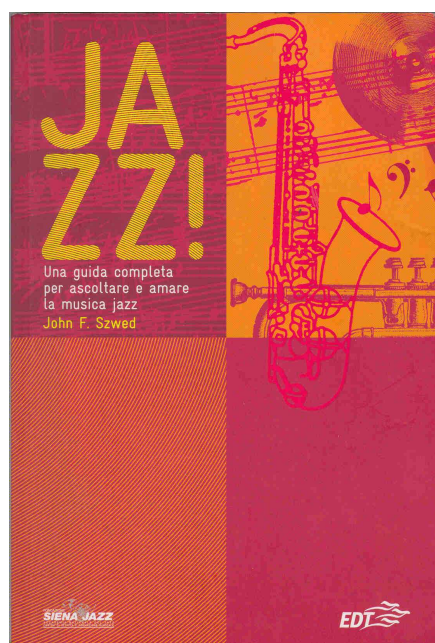


COMUNICATO STAMPA



Martedì 23 febbraio, 2010
Museo del Jazz , ore 21.15

Presentazione del volume **“Jazz!”**, di John F. Swed
tradotto e curato dal critico e giornalista
Francesco Martinelli

Nuovo appuntamento al Museo del Jazz di Palazzo Ducale, martedì 23 febbraio alle 21.15, con la storia della musica più influente del Novecento.

Alle 21.15 Francesco Martinelli, Responsabile del Centro Nazionale Studi sul jazz "A.Polillo", nato sotto l'egida di Siena Jazz, presenterà e commenterà **“Jazz! / Una guida completa per ascoltare e amare la musica jazz”**.

Il testo, apparso per la prima volta negli USA nel 2000, è stato finalmente tradotto e pubblicato dall'editrice specializzata Edt di Torino, e segna il primo passo della collaborazione tra l'editore e il famoso Centro Studi toscano, che affianca l'“università del jazz”: quella “Fondazione Siena Jazz” che ogni anno attraverso i suoi corsi e seminari forma nuovi talenti delle note afroamericane. Nel corso della serata diversi **filmati storici**, a sottolineare la cadenza cronologica dei grandi momenti della storia del jazz, accompagneranno l'esposizione di Martinelli.

Tesi di fondo dell'approfondito manuale, forse una delle più chiare e complete guide divulgative sulle note afroamericane ad oggi pubblicate in Italia è che il jazz (ripercorso nella sua vicenda di stili, luoghi e figure quasi mitiche) rappresenti una complessa e articolata tradizione di pensiero, un immaginario e un vocabolario, una forma d'arte in cui molti diversi codici simbolici si sono

intrecciati e confluiti: il jazz è letteratura e cinema, arte figurativa e pubblicità, moda, lingua, perfino stile nel cibo e nelle bevande.

John Szwed, nato nel 1936, è docente di antropologia, studi afroamericani e musica alla Yale University. Insegna anche Jazz & Musica alla Columbia University, e affianca alla carriera accademica quella di musicista e produttore discografico.

Ingresso libero ad esaurimento posti
tessera Museo del Jazz - Louisiana Jazz Club