

COMUNICATO STAMPA

Martedì 2 febbraio 2010

Museo del Jazz, ore 21.15
Presentazione del libro di **Freddy Colt**
SPAGHETTI SWING
Prontuario biografico
della canzone jazzata
(Editrice Zona)

Freddy Colt, instancabile animatore della scena jazzistica ponentina, ed appassionato studioso del jazz delle origini e dello swing, presenta il suo libro "**Spaghetti Swing**", prontuario biografico della canzone jazzata appena pubblicato dall'Editrice Zona. Nel corso della serata sono previste proiezioni di rare immagini di **Gorni Kramer**, **Pippo Barzizza**, **Fred Buscaglione**, **Natalino Otto** ed altri protagonisti della canzone jazzata italiana.

Spaghetti Swing è quindi un prontuario, corredato da foto inedite e da una prefazione dello studioso di note afro-americane Guido Michelone, contenente notizie e schede su tutti quegli artisti italiani – interpreti, autori, arrangiatori, complessi – che in qualche misura hanno tratto dal linguaggio jazzistico ispirazione per la propria produzione canzonettistica.

In Italia i primi tentativi datano all'inizio degli anni '30 (come "*Quel motivetto che mi piace tanto*", inciso dalla Blue Star di Pippo Barzizza nel 1933); a quell'epoca tre erano gli aggettivi per questo genere di canzoni: «ritmico», «moderno» o «sincopato». Ne consegue che la musica sincopata era il jazz, e la canzone sincopata lo swing vocale.

Ma la via italiana allo swing è stata quanto mai scoscesa, tortuosa, e raramente ha ottenuto i giusti riconoscimenti, tranne nel caso di un outsider come Paolo Conte, ma in anni ben più recenti. Un'inclinazione jazzofila, quella della canzone italiana, che dura ormai da oltre settant'anni, qui ben documentati dalle ricerche e dalla passione di Freddy Colt.

Freddy Colt

Da quasi vent'anni si occupa di canzone jazzata. Musicista, musicologo, produttore, organizzatore di spettacoli ed eventi, ha diretto l'orchestrina swing della trasmissione tv Zelig nell'edizione 2001. Presidente del Centro Studi Musicali "Stan Kenton", dal 1997 è direttore artistico di "Zazzarazzaz – Festival della canzone jazzata" e dal 2000 del Premio Nazionale per Arrangiatori "Pippo Barzizza", entrambi a Sanremo. Ha fondato nel 2008 il "Sultanato dello Swing" per riunire a livello nazionale i fautori del genere prediletto. È Accademico della Pigna per la musicologia.

Ingresso Libero