

## CHET BAKER

“Rarità e inediti anni Cinquanta e Ottanta”

Video ideato da **Giorgio Lombardi** e realizzato con la collaborazione di Gigi De Leo, Enos Pozza e Gianni Sorgia.

Il video ripercorre attraverso spezzoni di filmati rari e/o inediti la carriera del mitico trombettista a partire dagli anni d'oro del suo tanto breve quanto prestigioso sodalizio con Gerry Mulligan (documentato da una storica versione di *My Funny Valentine* del 1953) quando, ancora giovanissimo, si affermava come prima tromba al mondo davanti a Dizzy Gillespie ed a Miles Davis nei referendum indetti in quegli anni da Down Beat, per finire con la lunga fase crepuscolare, venata di struggente malinconia, che caratterizzerà gli ultimi anni di vita del trombettista sempre più droga-dipendente e sempre più minato nel fisico.

Il suo viso, una volta bello come quello di un dio greco, è ormai una maschera di rughe. Chet supplisce con la sua flebile e tremula voce alle carenze di fiato che lo costringevano a limitare l'uso della tromba.

Nel video si susseguono, nell'ordine, sessions registrate a **Roma** (1956, con Francy Boland e Charles Saudrais), **Torino** (1961, con Lars Gullin, Glauco Masetti e Romano Mussolini), **Sanremo** (1961 con Francy Boland), **Roma** (1976, con Jacques Peltzer, Amedeo Tommasi), **Stoccolma** (1983 con Stan Getz), **Roma** (1988 con Nicola Stilo).

Il video è arricchito da **due interviste**: la prima con sottotitoli in italiano; la seconda raccolta da Gegè Telesforo in occasione dell'ultima session del 1988 registrata pochi mesi prima della sua misteriosa morte in un albergo ad Amsterdam.