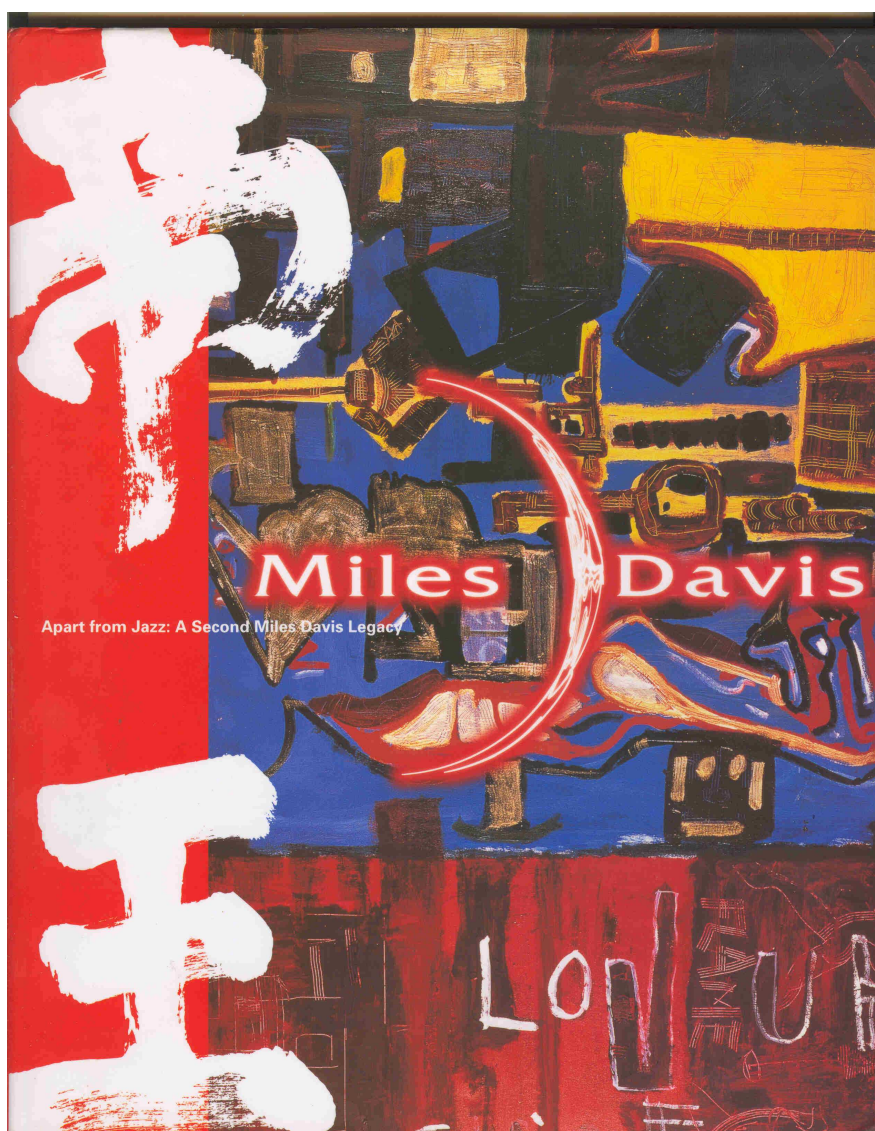


Comunicato Stampa
Martedì 16 febbraio
Sala Camino di Palazzo Ducale, ore 18
Count Basie Jazz Club, ore 22



Il 16 febbraio p.v., presso la Sala Camino di Palazzo Ducale, a partire dalle ore 18 con ingresso libero ad esaurimento posti, il **Museo del Jazz** di Genova in collaborazione con la libreria **Nero su Bianco** di Roma presenterà il volume "**Miles Davis Apart From Jazz: A Second Miles Davis Legacy**", straordinario catalogo delle opere grafiche e pittoriche di **Miles Davis** realizzato dal collezionista giapponese Hiroki Takeuchi. Oltre che un grande trombettista, Davis fu anche ottimo pittore e disegnatore: una passione poco nota e non del tutto scandagliata fino ad oggi. Il catalogo è stato già presentato a Roma dalla libreria Nero su Bianco in collaborazione con il Comune di Roma e le Biblioteche di Roma. Interverranno Giorgio Lombardi direttore artistico del Museo del Jazz, **Mariangela Mincione** responsabile della libreria Nero su Bianco, distributrice in Italia del catalogo, il trombonista e disegnatore **Marcello Rosa**, il critico e giornalista **Vittorio Castelnuovo**, la critica d'arte **Viana Conti**. Durante l'incontro verranno proiettati alcuni **filmati** del leggendario trombettista e un paio di **disegni animati** a lui dedicati ideati dal visionario cartoonist riminese Riccardo Maneglia.

A corredo della presentazione, sempre martedì 16 febbraio, presso il **Count Basie Jazz Club**, a partire dalle ore 22, salirà sul palco il quartetto di **Marcello Rosa**, trombonista decano del jazz italiano tra i principali artefici della diffusione del jazz in Italia, accompagnato da un trio tutto genovese: Gianluca Tagliazucchi al pianoforte, Max Rolff al contrabbasso, Carlo Milanese alla batteria. Evento organizzato dal Museo del Jazz in collaborazione con il Count Basie Jazz Club.

Marcello Rosa

Trombonista, compositore, arrangiatore, scrittore di testi, ideatore e conduttore di programmi radiotelevisivi, è nato ad Abbazia il 16 giugno 1935 e risiede a Roma. La sua lunghissima carriera (ha debuttato nel 1954) è densa di avvenimenti positivi. Il suo stile profondamente ispirato al jazz tradizionale, spazia verso concezioni originali che gli hanno valsa l'ammirazione di tanti illustri colleghi, contribuendo in maniera decisiva alla diffusione del jazz in Italia. Ha fatto parte della **Roman New Orleans Jazz Band** e della "**Seconda Roman**". Ha suonato con **Trummy Young, Peanuts Hucko, Earl Hines, Albert Nicholas, Bill Coleman, Milton Jackson, Lionel Hampton, Slide Hampton** e molti altri. Innumerevoli sono i concerti e i festival a cui ha partecipato, con i suoi gruppi o come solista ospite, in Italia e all'estero dove ha rappresentato il nostro Paese in numerose manifestazioni internazionali. Ha partecipato ad alcuni importanti festival del jazz, tra i quali quello internazionale di **Comblain - La Tour** (per quattro anni consecutivi), dove è stato l'unico esponente del jazz tradizionale italiano ad essere invitato come solista (1965). Ha fatto il dj alla RAI ed anche il collaboratore a programmi radiofonici di jazz. Nel 1984 ha ricevuto il premio RAI Radiouno "**30 anni di jazz**". Nel '92 ha fatto parte della **Grande Orchestra Nazionale di Jazz** e nel '93 ha ricoperto la carica di presidente dell'**Associazione Nazionale Musicisti Jazz**. Premio **Colonna Sonora '87 "Ente dello Spettacolo"**; Premio **Personalità Europea '97** (Centro Europeo per il Turismo).

Info:

Museo del Jazz 010-585241 – Count Basie Jazz Club: 345-2650347