

COMUNICATO STAMPA
Il Museo del Jazz presenta:
3° Rassegna del Jazz Tradizionale Ligure
12 e 13 novembre 2010, ore 21
Louisiana Jazz Club, via S. Sebastiano 36r

“Jazz” è diventata, oggi, parola dai significati molteplici: dalle avventure sonore con le tradizioni folk alla ricerca pura. Gli stessi specialisti faticano, spesso, a tener dietro alla pluralità di punti di vista, di intenzioni, di percorsi individuali che si riassumono in quella parola.

Un fatto è certo, però: il jazz è l'unica musica che ha conservato un legame fortissimo, inscindibile con la propria **tradizione storica**. Ciò significa che, per quanto sia evoluto, il buon jazz mantiene lo spirito delle origini: blues, tensione ritmica, comunicativa.

E' in questo spirito che il **Museo del Jazz di Genova**, da un decennio esatto attivo per la valorizzazione della “memoria” del jazz, organizza al **Louisiana Jazz club** la **Rassegna del Jazz Tradizionale Ligure**, un percorso sonoro in due serate (con inizio alle ore 21) che vedrà alternarsi alcuni dei migliori ensemble all'insegna della “classicità” del jazz e del blues.

Nella prima serata, **venerdì 12 novembre**, si esibiranno il **Banjo Clan** guidato da Egidio Colombo e i **Nine Pennies** capitanati da Roberto Resaz, ospite speciale Michael Supnick. La formazione “tutte corde” di Colombo presenta in anteprima il nuovo cd **Blues & Soda**, appena pubblicato da Alessio Brocca Edizioni. Un viaggio, come lascia intendere il titolo, nelle più diverse e stimolanti forme del blues, che si apre con il traditional “Whoopin' Blues”, e si chiude nel segno di Django Reinhardt, per ricordare il centenario della nascita del geniale musicista manouche. I Nine Pennies invece ripercorreranno, con l'aiuto del trombetta e trombonista **Michael Supnick**, le strade musicali della “Swing Era”, con uno spettacolo straordinariamente coinvolgente.

Sabato 13 novembre i primi a salire sul palco saranno i quattro bluesman della **Big Fat Mama**, formazione veterana della scena nazionale, ideata e guidata da sempre da Piero De Luca, che presenteranno il nuovo cd **Blues On My Side**. A seguire un gruppo di recente costituzione, ma formato, anche qui, da veterani della scena italiana del jazz classico: lo **Swing Sextet**, con la voce solista di **Riccardo Tolomelli**, specialista nella riproposizione del repertorio di Frank Sinatra ed altri grandi crooner.

A richiesta, si ponno fornire schede biografiche dettagliate.

Biglietto d'ingresso: Euro 10, soci Museo del Jazz e Louisiana Jazz Club Euro 5.

Info: **Museo del Jazz** 010 - 585 241 info@italianjazzinstitute.com