

COMUNICATO STAMPA

Martedì 16 novembre, ore 18

Il Museo del Jazz presenta

JAZZ MAI VISTO 4

A cura di Enos Pozza e Gianni Sorgia

Nuovo appuntamento al **Museo del Jazz**, via T. Reggio 34, con le video-antologie di "chicche" rare e preziose dalla storia del jazz, scelte e recuperate da Enos Pozza e poi montate in film con l'aiuto prezioso di Gianni Sorgia.

JAZZ MAI VISTO, giunto al quarto appuntamento, offre questa volta in un'ora circa di proiezione una delle panoramiche più ricche e variegata sin qui viste e ascoltate: un viaggio in quindici tappe con protagonisti di prima grandezza.

Segnaliamo, tra gli altri spezzoni "recuperati" da Pozza un rarissimo filmato del 1936 con il sassofonista **Coleman Hawkins**, un raffinatissimo piano solo in stile "stride" di Erroll Garner, una prova di bravura del trombettista **Harry James** accompagnato da altre quattro trombe.

Ed ancora: il Trio storico di Benny Goodman, con Teddy Wilson e Gene Krupa, il Quintetto del sassofonista Dexter Gordon, il gruppo di Gerry Mulligan con Art Farmer e Lee Konitz, una sfida trombettistica tra Dizzy Gillespie e Arturo Sandoval, un raro estratto video di Frank Sinatra impegnato con il gruppo vocale degli Hi - Lo's, Bill Coleman e Albert Nicholas, Gianni Basso con il pianoforte di Andrea Pozza, un supergruppo con Lester Young, Ray Brown, Oscar Peterson, Flip Phillips, Barney Kessel, Ella Fitzgerald, Gene Krupa.

A mo' di sigla finale, un omaggio a **Mina**, la più grande voce jazzistica che l'Italia abbia avuto: impegnata a cantare "Non gioco più", ospite il grande armonicista Toots Thielemans.

Ingresso: libero con tessera Museo del Jazz, iscrizione possibile anche nel corso della serata.