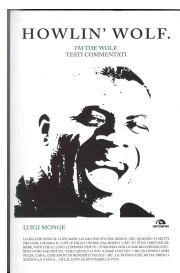




COMUNICATO STAMPA

Martedì 19 ottobre 2010, ore 18

Il [Museo del Jazz](#) presenta il volume di [Luigi Monge](#)
Howlin' Wolf / I'm The Wolf



Edizioni Arcana (2010)

Luigi Monge, firma di punta della critica blues in Italia, presenta **“Howlin’ Wolf / I’m The Wolf”**, il suo ultimo libro appena edito da Arcana Edizioni dedicato alla figura di **Howlin’ Wolf** (al secolo Chester Arthur Burnett), leggendario bluesman del Mississippi, tra i più significativi interpreti del blues urbano, fondamentale anello di congiunzione tra il blues e il rock successivo.

La presentazione sarà accompagnata dalla proiezione di immagini rare e significative (naturalmente scelte da Luigi Monge) del “lupo” in azione sui più svariati palcoscenici: è appena il caso di ricordare che, nel suo genere, Howlin’ Wolf è stato uno dei più grandi uomini di spettacolo del secolo appena conclusosi.

Critico e collezionista blues tra i più esperti in Italia e nel mondo, il genovese **Luigi Monge** conduce da anni un mirabile, certosino e specifico studio sui testi del blues, sulle liriche che hanno segnato la storia della cosiddetta “musica del diavolo”, indispensabili per ricostruire il quadro delle condizioni sociali, culturali e ambientali che hanno determinato la nascita della musica nero-americana per eccellenza.

Insegnante di inglese e profondo conoscitore delle più intime sfumature semantiche del “black english”, l’inglese dei nero americani, Monge, come nel precedente volume incentrato sul leggendario chitarrista Robert Johnson, approfondisce la lingua e la scrittura di Wolf in un continuo gioco di rimandi e riferimenti alla tradizione: con molte sorprese.

Ingresso libero