

COMUNICATO STAMPA

Martedì 12 aprile 2011, ore 18

Museo del Jazz

Luigi Monge

presenta

SAM "LIGHTNIN'" HOPKINS

E' dedicata interamente ad uno dei più affascinanti personaggi della **storia del blues** la videoconferenza di questa sera al Museo del jazz: **Sam Hopkins** detto "**Lightnin'"** , ovvero Fulmine.

Luigi Monge, considerato oggi uno dei massimi esperti testuali del blues (è appena il caso di ricordare i due recenti libri dedicati all'interpretazione dei testi di Robert Johnson e di Howlin' Wolf) introdurrà la figura del grande bluesman nordamericano, nato a Centerville, Texas nel 1912, e scomparso nel 1982.

Vero e proprio "poeta popolare" del blues, Hopkins apprese nel 1920 i primi rudimenti del canto blues e della tecnica chitarristica da un'altra figura leggendaria, Blind Lemon Jefferson, il primo bluesman ad incidere un 78 giri, a metà degli anni Venti. Dopo aver conosciuto un periodo burrascoso, segnato anche dalla prigione, e dal ritorno al lavoro nei campi, Hopkins cominciò ad esibirsi nei club della costiera californiana, formando un duo con Wilson Smith, il "Thunder & Lightnin' Duo", da cui poi ricavò il soprannome.

L'apprendistato (notato dai talent scout della Aladdin Records) gli aprì le porte delle case discografiche, e, a partire dagli anni Sessanta, Sam "Lightnin'" Hopkins incide un numero impressionante di brani di successo: da *Fast Life Woman* a *Coffee Blues*. Il 14 ottobre del '60 è sul palco della Carnegie Hall di New York assieme a Bob Dylan, Joan Baez e Pete Seeger.

Negli anni Settanta ed Ottanta il bluesman texano diventa famoso anche in Europa, a seguito del successo dei tour dell'American Folk Blues Festival, ed è spesso fonte di ispirazione per solisti e gruppi rock che tentano di imitarne l'asprigno, sarcastico stile vocale, e l'incedere ornato della sua chitarra. Il regista Les Blank nel 1969 gli dedica il film ***The Blues According To Lightnin' Hopkins***, premio come miglior documentario al Festival di Chicago del 1970. E' attualmente in lavorazione ***Where Lightnin' Strikes***, un nuovo documentario diretto da Mark Susman e Mike Snow.

Monge presenterà e commenterà rare immagini del bluesman in azione, fotogrammi unici di una carriera unica.

Ingresso riservato ai soci.