

COMUNICATO STAMPA

Martedì 9 novembre 2010, ore 18.

Sala Camino di Palazzo Ducale

Presentazione del CD

Lorsque Django jouait

di Roberto ed Egidio Colombo

proiezione di

Piccolo sole / vita e morte di Henri Crolla

Lorsque Django jouait (Music Center) è un album registrato in duo dai chitarristi **Roberto ed Egidio Colombo** per il centenario della nascita di Django Reinhardt. Nell'occasione, oltre all'esecuzione dal vivo di alcuni dei brani più significativi del disco verrà proiettato il film di **Nino Bizzarri "Piccolo sole - Vita e morte di Henri Crolla"**, ottimo chitarrista italiano, cresciuto e vissuto accanto a Django. Di Henri Crolla quest'anno ricorre il cinquantesimo anniversario della morte ed è anche per questo che nel cd **Lorsque Django jouait** figurano due suoi brani.

Il CD "**Lorsque Django jouait**" è stato registrato dal duo "Free Strings" (Roberto G. Colombo, chitarra - Egidio Colombo, chitarra tenore) in occasione del centenario della nascita di Django Reinhardt, che ricorre quest'anno.

Il titolo del disco (che è quello del brano di apertura, una composizione di Roger Chaput) è in qualche modo una dichiarazione di intenti. Si tratta infatti di un progetto particolare, nel senso che il duo ha accuratamente evitato di suonare il repertorio di Django, ormai piuttosto inflazionato, evocandone comunque la singolare vicenda artistica attraverso l'interpretazione di brani scritti da chitarristi coevi che hanno avuto a che fare più o meno direttamente con lui.

Musicisti che con Django hanno condiviso l'idea di un'estetica jazzistica non-americana molto tempo prima che dilagasse la moda del jazz "manouche". Si tratta di nomi come Joseph Reinhardt, Henri Crolla, i fratelli Ferret, Marcel Bianchi, Luciano Zuccheri, Oscar Aleman. Il CD (in vendita a prezzo speciale per la presentazione) è impreziosito dalle note di copertina di Alain Antonietto, forse la massima autorità mondiale del settore.

Henri Crolla (1920-1960)

Chitarrista e compositore napoletano trapiantato a Parigi, divenne una sorta di "figlio adottivo" della comunità *manouche*. Si direbbe che si sia fatto carico di classicizzare lo stile di Django Reinhardt: senza sacrificarne il vibrante lirismo; Enrico lo sottopose come a decantazione, per approdare ad una forma di "ascetismo sonoro" molto apprezzata dallo stesso Django, che andava spesso ad ascoltarlo allo *Schubert* di ontparnasse.

Collaboratore di Edith Piaf e Yves Montand e autore di moltissima musica per film, in Francia è uno dei musicisti più amati.

"Piccolo sole - Vita e morte di Henri Crolla" (RAI International, 2005)

Girato dal regista romano Nino Bizzarri tra il 2003 e il 2005, è stato selezionato al festival di Locarno del 2005 nella sezione "Cineasti del presente", nonché candidato al "David di Donatello" 2005/06 come miglior documentario.

Martedì 9 novembre verrà proiettata una riduzione di 46 minuti del film di Bizzarri, in considerazione del fatto che nel 2010 ricorre anche il cinquantesimo anniversario della prematura scomparsa di Henri Crolla e che nel CD "Lorsque Django jouait" Roberto ed Egidio Colombo interpretano due brani del chitarrista napoletano.

Note

Roberto G. Colombo è anche autore del libro "**Django oltre il mito - La via non americana al jazz**" (Erga Edizioni, Genova 2007) - definito da Adriano Mazzeo «il più straordinario libro sul jazz scritto in Italia» -, opera consacrata alla figura di Django Reinhardt e contenente alcune pagine dedicate a Henri Crolla.

Ingresso libero ad esaurimento posti