

COMUNICATO STAMPA
Martedì 22 febbraio 2011
Museo del Jazz, ore 18
Enos Pozza e Gianni Sorgia
Presentano
“Il pianoforte nel jazz Vol. 1”
video originale e fuori commercio

Due storici collaboratori del **Museo del Jazz**, **Enos Pozza e Gianni Sorgia**, protagonisti del consueto appuntamento del martedì con le note afro-americane. Questa volta presenteranno un montaggio filmato - una loro personale collazione di immagini - dal titolo **“Il pianoforte nel jazz Vol. 1”**. Si tratta di un'ampia panoramica sui molteplici stili pianistici del jazz, quelli oramai storicizzati, appartenenti ad un'era che potremmo definire classica: dal rag-time all'honky tonk, dallo stride piano al boogie-woogie, fino ad arrivare alle più aperte soluzioni pianistiche del jazz moderno.

Potranno vedersi in azione pianisti del valore di Fats Waller, campione dello stride, grande solista e compositore; Art Tatum, il virtuoso per eccellenza; Teddy Wilson, lo scintillante pianista nelle formazioni di Benny Goodman; Nat King Cole, il cantore del cromatismo, Errol Garner, l'eleganza sui tasti d'avorio di un grande autodidatta; Oscar Peterson, il trait d'union con la modernità; Bill Evans, il poeta della tastiera; Keith Jarrett, il nome più noto dello scenario contemporaneo, e tanti altri ancora, tra cui un entusiasmante duetto finale tra Lelio Luttazzi, autore-pianista-cantante - da poco ricordato dal Museo del Jazz - e il mirabolante Lionel Hampton, il primo straordinario vibrafonista della storia del jazz, qui impegnato al pianoforte. Un momento di swing, di humour, anche, che chiude in bellezza la serata dedicata al piano.

Ingresso libero ai soci.