

## Comunicato stampa

Martedì 20 gennaio  
Museo del Jazz G.Dagnino, ore 21.15  
“Jazz At The Philharmonic 2”  
Videoproiezione a cura di Gigi De leo

Martedì 20 gennaio, a partire dalle ore 21.15, presso il Museo del Jazz di Via T. Reggio 34, nuovo appuntamento con le videoproiezioni relative straordinarie jam sessions del “Jazz At The Philharmonic”, organizzate sui palchi più prestigiosi del mondo dal leggendario impresario Norman Granz.

“Jazz At The Philharmonic” è il titolo complessivo che Norman Granz diede a una serie di tour mondiali, richiamando i fasti del celebre teatro americano: l'idea di fondo era quella di mettere a confronto musicisti di diversa estrazione stilistica e suscitare quelle “jam sessions”, quei momenti di improvvisazione di straordinaria vitalità e spontaneità che un tempo erano pratica comune nel jazz.

La nuova e inedita selezione di spezzoni filmati (fuori commercio) curata dal noto collezionista milanese Gigi De Leo vedrà come al solito protagonisti grandi personaggi e interpreti della storia del jazz: Da Ella Fitzgerald a Sarah Vaughan, da Oscar Peterson a Ray Bryant, da Roy Eldridge a Clark Terry, da Tommy Flanagan a Mary Lou Williams, fino alla grande orchestra di Count Basie in una coinvolgente jam finale (Parigi 1978).

L'occhio, però, sarà questa volta maggiormente puntato sul celebre festival jazz di Montreux (Svizzera), di cui il video documenta puntualmente con alcuni suggestivi estratti filmati le storiche edizioni del 1975, 1977 e 1978.

Ingresso libero ai soci.