

Martedì 14 aprile 2009  
Museo del Jazz, ore 21.15  
Michele Mannucci presenta "Benny Goodman e la musica classica"

A conclusione del ciclo di eventi con i quali il Museo del Jazz di Genova ha ricordato i cent'anni dalla nascita di Benny Goodman, (tre serate di concerti, e un pomeriggio di convegno con videoproiezioni e ascolti dall'opera del "Re dello Swing") questa sera, nei locali del Museo, il critico musicale Michele Mannucci affronterà una delle tematiche meno affrontate nella lunga carriera del celebre clarinetista: i rapporti di Goodman con la musica classica.

Basterebbe ricordare, a questo proposito, che compositori classici celebri come Paul Hindemith e Bela Bartók gli dedicarono composizioni, in segno di riconoscimento per la straordinaria maestria tecnica di Goodman, spesso "adombrata" nel fascino sinuoso delle composizioni "swing".

Benny Goodman incise anche diversi dischi dedicati alla musica classica: i "suoi" autori prediletti furono Mozart, Copland, Bartok.

Mannucci proporrà e commenterà questi ascolti, accompagnati anche da rare immagini, senza trascurare, peraltro, un altro degli aspetti importanti e trascurati nella formazione del "suono" di Benny Goodman: il segno forte lasciato nella sua pronuncia e nel fraseggio dalla musica ebraica, ricordando che Goodman, ancora praticamente adolescente, già suonava nelle sinagoghe e nei matrimoni della comunità ebraica di New York.

Ingresso libero