

## COMUNICATO STAMPA

Martedì 28 aprile '09  
Museo del Jazz, ore 21.15

### **Le grandi voci della Soul Music**

Video-conferenza a cura di  
Luciano Federighi

Anticipata dalla vibrante emozionalità di maestri del Rhythm and Blues come Dinah Washington, Ray Charles, Ruth Brown e Little Willie John, la sintesi stilistica della soul music – una iridescente e danzante combinazione di profano e sacro, di blues, pop, gospel, jazz e country – ha caratterizzato a fondo gli anni Sessanta di Martin Luther King, della conquista dei diritti civili e degli incendi nel ghetto.

Luciano Federighi rievoca quella stagione irrequieta della musica afro-americana, proponendo filmati di artisti fondamentali per l'affermazione e diffusione dell'estetica soul tra le metropoli industriali del Nord e le capitali del Profondo Sud: Aretha Franklin e Sam Cooke, Otis Redding e James Brown, Wilson Pickett e Etta James.

#### **Luciano Federighi**

Nasce a Pisa nel 1953. Laureato in Lettere moderne, dal 1975 scrive di work songs, blues, country blues, jazz vocale e canzone americana per il mensile «Musica Jazz» e altre riviste specializzate. È autore dei saggi *Blues nel mio animo* (1981), *Cantare il Jazz* (1986), *Ella Fitzgerald* (1994), *Le grandi voci della musica americana* (1997), coautore di *Letterature afroamericana, chicana e degli Indiani d'America* (1993) e dell'*Enciclopedia del blues e della musica nera* (1994). Ha curato per la RAI trasmissioni radiofoniche sulla canzone nero-americana in genere e ha tenuto diversi seminari sugli stessi argomenti e sulla poesia afroamericana; ha insegnato letteratura inglese all'Università di Davis, in California.

**Ingresso libero per i Soci ad esaurimento posti**