

Martedì 1 dicembre 2009, ore 21
Sala Camino del Palazzo Ducale
Luciano Federighi presenta

“SHOUTERS”

Un gradito ritorno a Palazzo Ducale, nell'ambito delle manifestazioni organizzate dal Museo del Jazz – Louisiana Jazz Club per far conoscere la musica afroamericana in tutte le sue infinite sfaccettature. Ritorna alla Sala Camino del Palazzo il critico musicale, scrittore e musicista **Luciano Federighi**, considerato oggi uno dei massimi esperti della scena europea del blues e della vocalità afroamericana.

Luciano Federighi illustrerà l'arte musicale di due giganti della vocalità afroamericana, Jimmy Rushing e Big Joe Turner, i capostipiti degli “shouters”, cantanti di potenza e di sentimento, attraverso un collage di filmati appartenenti alle varie epoche della loro lunga carriera. Dalla fortunata esperienza di Rushing come *boy singer* dell'orchestra di Basie ai successi “rhythm & blues” di Turner, toccando anche loro brillanti epigoni come Joe Williams e Jimmy Witherspoon, i veri continuatori della scuola.

Ralph Ellison, autore di uno dei capolavori della letteratura americana del Novecento, *Invisible Man*, ha descritto il canto di Jimmy Rushing e Big Joe Turner, i due poderosi “urlatori” legati alla fervida scena jazz-blues della Kansas City prebellica, come l'altro volto dell'estetica blues, un volto aperto e ottimistico e “di frontiera”. In loro c'era una combinazione di humor e pathos e swing che appariva insieme sorridente e palpabilmente emotiva e che rendeva il loro *shouting* peculiare e inconfondibile.

Federighi presenterà inoltre il suo nuovo volume ***Blue & Sentimental***, appena pubblicato dall'Editore L'Epos: un viaggio attraverso la canzone americana di metà Novecento in compagnia dei più grandi *songwriters* e cantanti (e tra questi ultimi gli stessi Rushing e Turner) attivi in quell'epoca musicalmente fertilissima.