

## Comunicato stampa

Martedì 24 febbraio 2009  
Museo del Jazz, ore 21.15

### **“Johnny Mercer: accenti meridionali nella canzone USA”** Video-conferenza del Prof. Luciano Federighi

Insieme ad Ira Gershwin e a Larry Hart, Johnny Mercer è stato il più inventivo e immaginifico dei grandi “parolieri” americani. Georgiano di Savannah, di cui quest’anno ricorre il centenario della nascita, è stato una figura singolare quanto poliedrica nel panorama del jazz e della musica popolare dei decenni centrali del Novecento. I suoi testi plastici e colloquiali, ricchi di spunti evocativi si sposano mirabilmente alle grandi melodie di Hoagy Carmichael, Harold Arlen, Gene DePaul o Henry Mancini scritte per Hollywood e Broadway; ma Johnny è stato lui stesso esemplare melodista, oltre che produttore discografico (e fondatore della Capitol Records) e cantante dalla fine vitalità ritmica e dallo humor verace e palpabile.

Luciano Federighi ne ricorda la vicenda artistica attraverso una gustosa serie di filmati: l’incontro con Nat King Cole nello show televisivo del grande cantante-pianista, interpretazioni del suo repertorio più bluesy da parte di colleghe come Rosemary Clooney e Dinah Shore, episodi memorabili da film musicali come *Blues in the Night* e *Li’l Abner*.

#### **Luciano Federighi**

Nasce a Pisa nel 1953. Laureato in Lettere moderne, dal 1975 scrive di work songs, blues, country blues, jazz vocale e canzone americana per il mensile «Musica Jazz» e altre riviste specializzate. È autore dei saggi *Blues nel mio animo* (1981), *Cantare il Jazz* (1986), *Ella Fitzgerald* (1994), *Le grandi voci della musica americana* (1997), coautore di *Letterature afroamericana, chicana e degli Indiani d’America* (1993) e dell’*Enciclopedia del blues e della musica nera* (1994). Ha curato per la RAI trasmissioni radiofoniche sulla canzone nero-americana in genere e ha tenuto diversi seminari sugli stessi argomenti e sulla poesia afroamericana; ha insegnato letteratura inglese all’Università di Davis, in California.

**Ingresso libero per i Soci ad esaurimento posti**