

COMUNICATO STAMPA

Martedì 12 maggio '09
Sala Camino di Palazzo Ducale, ore 21
Video-proiezione di
Clint Eastwood Tra Jazz e Blues
a cura di
Giorgio Lombardi

Video ideato da **Giorgio Lombardi** per il **Museo del Jazz** di Genova e realizzato con la collaborazione di **Gianni Sorgia**, utilizzando spezzoni di vari filmati girati da Eastwood in epoche diverse e destinati a documentare una tanto sintetica quanto rappresentativa storia del pianoforte tra jazz e blues.

Nel video compaiono alcuni dei più illustri pianisti di jazz, come Fats Waller, Duke Ellington, Count Basie, Art Tatum, Nat King Cole, Oscar Peterson, Dave Brubeck, Thelonious Monk, unitamente ad una non meno illustre schiera di pianisti cantanti di blues e di rhythm and blues, a cominciare da Ray Charles (al quale Eastwood riserva un ruolo di primo piano), seguito da Fats Domino, Charles Brown, Dr. John, Professor Longhair, Marcia Bell, Otis Spann, Jay Mc Shann.

Conosciuto dal grosso pubblico come affermato attore, regista e produttore cinematografico, **Clint Eastwood** è anche un musicista e un grande appassionato di jazz . In questa veste, ha scritto le colonne sonore di tutti i suoi ultimi film (spesso con la preziosa collaborazione di Lennie Niehaus) e diretto e/o prodotto "**Bird**" dedicato a Charlie Parker; "**Straight No Chaser**" su Thelonious Monk e, da ultimo, "**Piano Blues**", in collaborazione con Martin Scorsese.

Ingresso libero ad esaurimento posti