

“Jazz History”
La storia del jazz in un video
Martedì 14 ottobre 2008
Sala Camino del Palazzo Ducale, ore 21
Ingresso libero ad esaurimento posti

Il Museo del Jazz riprende la programmazione, dopo la pausa estiva, con un appuntamento imperdibile per tutti coloro che amano il jazz e la storia tutta di questa musica, definita da un critico “la spina dorsale musicale del Novecento”.

Alle 21, presso la Sala Camino del Palazzo Ducale, Giorgio Lombardi, direttore artistico del Museo del Jazz, presenterà la versione **definitiva**, aggiornata e arricchita da molti **inediti** del video originale e fuori commercio **“Jazz History”**: novant’anni di musica e di storia condensati in un unico flusso di immagini e suoni.

A differenza del video presentato in anteprima qualche mese fa, la versione definitiva di Jazz History prende in considerazione anche le vicende tumultuose e creative degli **ultimi decenni** del jazz, ancorandole a figure cardine nella storia dell’evoluzione delle note afroamericane.

Spazio dunque a **Cecil Taylor**, maestro indiscusso del piano jazz d’avanguardia, di cui viene presentato “Ungawa”, un brano in cui risalta il potenziale “percussivo” del tocco di Taylor, e poi a **Sonny Rollins**, la più importante voce sassofonistica della contemporaneità. Il “Saxophone Colossus” è ripreso nell’esecuzione di “I Should Care”.

Un altro versante del piano jazz contemporaneo è esplorato da **Keith Jarrett**, il nome di riferimento dell’ultimo trentennio, colto in azione con un maestro del jazz nordico, il sassofonista **Jan Garbarek**, nell’esecuzione di “Belonging”. Del ’96 la ripresa che chiude Jazz History, “Setting Calvin’s Waltz”, una prova entusiasmante della Big Band diretta da **Carla Bley**, la pianista e compositrice che come nessun altro, oggi, riesce a fondere assieme ricerca e storia del jazz.

