

COMUNICATO STAMPA
Martedì 25 novembre ore 21.15
Il Museo del Jazz G.Dagnino
presenta
“Cantare il jazz ieri e oggi”

Conversazioni con la cantante **Michela Lombardi** e lo storico del
jazz **Guido Michelone**
Con proiezione di rari filmati originali

Martedì 25 novembre presso il Museo del Jazz di via T. Reggio 34, a partire dalle ore 21.15, il professore e critico musicale **Guido Michelone** con l'aiuto della vocalist **Michela Lombardi** tratterà un'ampia panoramica della storia del canto nel jazz, soffermandosi sulle molteplici declinazioni stilistiche che ne hanno caratterizzato lo sviluppo e sulle vicende di alcuni dei suoi grandi protagonisti (soprattutto protagoniste: da Billie Holiday a Ella Fitzgerald fino a Cassandra Wilson).

Il tutto, a partire dagli studi che Guido Michelone compie da anni su un argomento così sfaccettato e complesso; approfondimenti che di recente sono stati raccolti in un bel volume “**La voce jazz**” (edito dalle edizioni della Cattolica di Milano presso cui Michelone insegna) scritto assieme ad un'altra brillante cantante, l'eccellente Laura Conti.

Un libro dedicato alle grandi interpreti del canto afro-americano che si offre come un piccolo manuale esemplificativo di alcune delle tendenze della vocalità “extracolta” del XX e XXI secolo. Martedì prossimo, anche con l'aiuto di alcune proiezioni filmate, Michelone cercherà di fare un po' il punto su cosa oggi significhi cantare il jazz, su quali siano i possibili sviluppi, alla luce di una così nobile e forse ingombrante storia. Il tutto, partendo dall'interessante constatazione che oggi, forse più di ieri, assistiamo al moltiplicarsi delle attenzioni verso un fenomeno artistico culturale che sembrava aver perso in spinta propulsiva (vedi negli ultimi anni le decine e decine di nuovi esordi discografici di ottime cantanti e non solo in Italia, in Europa, nel mondo).