

COMUNICATO STAMPA
Martedì 20 maggio
Museo del Jazz, ore 21.15
Luigi Monge
presenta
Howlin' Wolf In Concert 1970

Martedì 20 maggio presso il Museo del Jazz di Via T. Reggio 34, a partire dalle ore 21.15, il noto critico e collezionista blues Luigi Monge presenterà il video **Howlin' Wolf In Concert 1970**.

Il filmato documenta in bianco e nero **l'unico concerto intero** di Howlin' Wolf disponibile su video, registrato alla Howard University nel novembre del 1970 nell'ambito del 1° Washington D.C. Blues Festival. Reduce dalla registrazione delle famose London Sessions (concerti nei quali i bluesmen neri incontravano per la prima volta gli "allievi" bianchi che diedero vita al rock blues) e accompagnato da uno strepitoso Hubert Sumlin alla chitarra, il sessantenne Wolf, un po' acciaccato e non più all'apice della carriera, si mantiene su registri espressivi spettacolari, dimostrando ancora una volta di essere una delle voci più singolari ed influenti dell'intera storia delle note afroamericane. Rammentiamo che "Howlin' Wolf" significa "Lupo ululante": Chester Arthur Barnett ebbe il suo soprannome per la straordinaria potenza espressiva della sua voce.

Tra le chicche "Highway 49", "Killing Floor" e "Sittin on Top of the World", quest'ultima catturata in un club.

Ingresso libero riservato ai soci Louisiana Jazz Club e Museo del Jazz