

COMUNICATO STAMPA

Martedì 15 gennaio
Museo del Jazz G.Dagnino – ore 21.30

Presentazione del volume **“La Voce Jazz”**
A cura di **Guido Michelone** e **Laura Conti**

Il libro, curato dal critico musicale Guido Michelone e dalla vocalist e docente Laura Conti è dedicato alle grandi interpreti del canto afro-americano, e si offre come un piccolo manuale esemplificativo di alcune delle tendenze della vocalità extracolta del XX e XXI secolo. Argomento di grande popolarità, ma di rado indagato nel dettaglio. Il volume si presenta come una breve raccolta di testi, ognuno dedicato a una figura chiave della musica moderna e contemporanea: attraverso l'indagine sullo stile, le peculiarità, le caratteristiche tecniche, gli aneddoti biografici vengono messi in luce gli snodi fondamentali attraverso i quali s'è costruita la vocalità in era moderna: dal blues al jazz, dalla musica rock alle note “etniche”, fino a lambire le storie della musica vocale di ricerca e di avanguardia. In totale si tratta di dieci saggi critici monografici, cui sono state aggiunte tre interviste, un'appendice bibliografica dedicata alla grande Billie Holiday, una bibliografia- L'introduzione critica è a cura di Guido Michleone e Laura Conti. I saggi monografici sono dedicati a: Sophie Tucker, Bessie Smith, Dinah Washington, Anita O'Day, Umm Kulthum, Diamanda Galàs, Meredith Monk, Grace Sklick, Patti Smith, Diana Krall. Le intervistate (Sezione: “Voci dal mondo, il nuovo meticcio culturale”) sono a Misia, Susanna Baca, Mina Agossi.

La presentazione del libro sarà accompagnata da una breve rassegna di filmati dedicati alle grandi voci.

Ingresso libero