

Comunicato Stampa
Martedì 6 maggio
Museo del Jazz, ore 21.15
Presentazione del volume di **Stefano Zenni**

I SEGRETI DEL JAZZ
Stampa Alternativa, 2008

Martedì 6 maggio alle ore 21.15 presso il Museo del Jazz di Genova sito in via T. Reggio 34, il noto musicologo **Stefano Zenni** (ben noto anche come conduttore radiofonico) presenterà il suo ultimo fondamentale lavoro edito da stampa Alternativa: **I Segreti del Jazz**.

Il libro è una delle più complete e straordinarie immersioni nella storia del jazz ad oggi scritta finalmente vissuta in tutta la sua spazialità e multidimensionalità. Zenni smonta il “giocattolo” del jazz pezzo per pezzo per scoprirne e connotarne i segreti, i diversi linguaggi, le tecniche, gli stilemi, le forme, le più piccole particelle elementari che lo compongono. E’ la ricerca di una possibile definizione di jazz, alla luce delle sue molteplici manifestazioni, e più in generale dei comuni denominatori che legano fra loro le tante musiche afroamericane sviluppatesi nel mondo a partire dalla diaspora generata dallo schiavismo.

Un libro da **leggere ed ascoltare** grazie ai più di 100 brani musicali in mp3 contenuti nel Cd Rom allegato, scelti tra i capolavori della storia del jazz, che costituiscono la più completa guida integrata all’ascolto e alla comprensione delle musiche afroamericane. Tutto quello che finora è parso il frutto di un impenetrabile estro artistico trova il proprio posto nel quadro dettagliato e limpido di questo libro. Un viaggio che abbraccia la cultura e il linguaggio jazzistici e intanto getta luce sui meccanismi profondi del fare musica, dall’improvvisazione alle poliritmie, dal sound alle forme, raccontati con **rigore analitico e in modo accessibile**, e resi finalmente concreti attraverso gli ascolti. Questo libro/Cd, concepito con un metodo innovativo e interdisciplinare, in un fertile viavai dalla pagina alla musica, è un “terzo orecchio” offerto al lettore/ascoltatore alla scoperta dei segreti del jazz. **Un testo fondamentale**, con pochi eguali in Europa e America, che finalmente colma un vuoto scientifico e divulgativo ed apre nuove prospettive alla comprensione della musica del nostro tempo e delle sue molteplici facce.

Stefano Zenni è presidente della Società Italiana di Musicologia Afroamericana e membro dell’Advisory Board del Center for Black Music Research di Chicago. è docente di Storia del jazz e delle musiche afroamericane presso i Conservatori di Bologna e Pesaro; insegna presso i seminari di **Siena Jazz**, Merano Jazz e Chieti in Jazz, di cui è anche direttore. Ha scritto e curato libri su Miles Davis, Louis Armstrong, Herbie Hancock, Charles Mingus (gli ultimi tre pubblicati nella collana “Jazz People” di Stampa Alternativa), e ha contribuito alla riscoperta di Umberto Cesari. Redattore del New Grove Dictionary of Jazz II, direttore artistico della rassegna Metastasio Jazz a Prato e della stagione musicale della Società L. Barbara di Pescara, conduttore di **Rai Radio3**, è stato candidato ai Grammy Awards per le migliori note di copertina.