

Museo del Jazz
Martedì 1 aprile 2008, ore 21.15
Guido Michelone presenta:
“Analisi del jazz”

Nuovo appuntamento, al Museo del Jazz di Genova, con i protagonisti del jazz in Italia. Alle 21.15 il Professor Guido Michelone (Università Cattolica di Milano) presenterà Analisi del Jazz, nuovo volume da lui curato assieme a Laura Conti, Arrigo Cappelletti, Simona Frasca, e pubblicato per le edizioni della Cattolica, in collaborazione con il Conservatorio “Antonio Vivaldi” di Alessandria.

La serata sarà accompagnata da ascolti selezionati e proiezione di video illustrativi.

Analisi del Jazz è il quinto volume di una serie dedicata alla storia delle note afroamericane, in cui il jazz è osservato attraverso una prospettiva multidisciplinare da parte di critici e musicisti alla luce delle scienze umane, raccontando il presente e il passato del “microcosmo” jazzistico in modi diversi e complementari sul piano didattico.

Nei capitoli del pianista Arrigo Cappelletti c'è una rilettura dei momenti chiave del jazz alla luce della propria esperienza concertistica. In quelli curati da Simona Frasca c'è una riflessione di taglio sociologico e antropologico sull'intero fenomeno storico del jazz. Guido Michelone si occupa poi di prospettive contemporanee, con particolare attenzione alla situazione discografica.

La conclusione è affidata alla cantante e didatta Laura Conti, che indaga l'importanza della tecnica e della storia del jazz nei processi formativi dei jazzisti.

E' il caso di ricordare che l'Università Cattolica è stato il primo ateneo italiano a pubblicare testi di argomento jazzistico: risale al 1960 la pubblicazione delle conferenze di Antonio Berini e Giovanni Volonté, un momento in cui il mondo accademico considerava ancora il jazz una sorta di “arte minore” e commerciale.

Ingresso libero riservato ai soci del Museo del Jazz e Louisiana Jazz Club