

Museo del jazz di Genova

Martedì 8 gennaio 2008, ore 21.30

Luigi Monge presenta:

“AMERICAN FOLK BLUES FESTIVAL”

Dopo la pausa per le festività natalizie, riprende il ciclo di videoconferenze al Museo del jazz di Genova, con nuovi appuntamenti alla ricerca di rarità nella ormai corposissima storia del jazz e del blues. Luigi Monge, specialista e storico del blues presenterà questa settimana il primo ciclo di immagini relative all'American Folk Blues Festival, uno degli eventi clou nella storia delle “note del diavolo”.

American Folk Blues Festival è una serie di quattro filmati pluripremiati e di grande valore storico che ritraggono quasi tutti i più importanti rappresentanti della scena blues ancora vivi e attivi negli anni Sessanta, quando vennero in Europa come ambasciatori di un genere musicale allora ancora poco conosciuto, soprattutto in versione *live*. Da lì prese le mosse il Blues Revival bianco, quello di Alexis Corner e John Mayall, prodromo del nascente rock europeo.

Nel primo volume si possono vedere rari spezzoni delle ultime icone del blues degli anni Venti (Sippie Wallace, Lonnie Johnson, Victoria Spivey), del blues rurale (Sonny Terry & Brownie McGhee, Big Joe Williams, Mississippi Fred McDowell) o urbano (John Lee Hooker, Sonny Boy Williamson, Willie Dixon, Muddy Waters, Walter "Shakey" Horton, T-Bone Walker, Otis Spann, Eddie Boyd) e del nascente blues di Chicago (Otis Rush, Junior Wells). Imperdibile. Ingresso gratuito riservato ai soci del Louisiana Jazz club – Museo del Jazz.