

Museo del Jazz G.Dagnino
Martedì 30 gennaio ore 21.30
Presentazione dell'album fotografico
SANREMO JAZZ SOUND
Moreschi, Barletta, Coggiola, Germinale
Mellophonium Broadsides Edizioni - Sanremo 2006

Martedì 30 gennaio al Museo del Jazz di Via T. Reggio 34, a partire dalle ore 21.30, verrà presentato il volume Sanremo Jazz Sound – Album fotografico per i 50 anni del Festival Internazionale del Jazz di Sanremo, a cura del Centro Studi Musicali Stan Kenton di San Remo.

Il Festival Internazionale del Jazz di Sanremo è stato nel lontano 1956 il primo festival italiano dedicato alle note afroamericane, ideato e organizzato dal compianto Arrigo Polillo e Pino Maffei, tra i più lungimiranti e apprezzati critici jazz del nostro paese; prima di una brusca interruzione, i due diressero la formula iniziale del Festival per undici edizioni. Nel cinquantenario dalla nascita di questa vera e propria Istituzione il Centro Studi Musicali Stan Kenton di Sanremo ha confezionato una brillante antologia visuale, realizzando un volume interamente composto da fotografie storiche della manifestazione. “Quattro e tutti di qualità i fotografi invitati a esibire il loro suggestivo “bianco e nero”: Alfredo Moreschi, Omero Barletta, Roberto Coggiola e Umberto Germinale. Le loro cento e più tavole non mancano di suscitare, con l’ammirazione, anche un briciolo di nostalgia.” (*Musica Jazz* – Gian Mario Maletto).