

**COMUNICATO STAMPA**  
**MARTEDI' 12 DICEMBRE 2006 ORE 21,00**  
**LOUISIANA JAZZ CLUB - MUSEO DEL JAZZ , Via T. Reggio 34**  
**SEMINARIO "VOCAL CARE" IDEATO E CONDOTTO DA DANILA**  
**SATRAGNO – Ingresso libero**

Martedì 12 dicembre 2006, a partire dalle ore 21.00, presso il **Museo del Jazz** in Via T.Reggio 34 la cantante jazz savonese **Danila Satragno** condurrà un seminario di presentazione di una nuova tecnica vocale: "**Il Vocal Care**". **Danila Satragno** è la nuova insegnante di canto jazz della scuola del Louisiana presso il Centro Polivalente Sivori.

Presentato ufficialmente con successo nell'ottobre 2005 a Ravenna al IV CONVEGNO INTERNAZIONALE SULLA VOCE ARTISTICA organizzato dal Prof. FRANCO FUSSI (con cui Danila collabora da alcuni anni), "**Il Vocal Care**" è un sistema di ricerca vocale che nasce dallo studio approfondito delle straordinarie capacità dell'organo fonatorio a partire dall'esperienza sul campo e da diverse conoscenze provenienti da molteplici discipline: la pratica logopedica, la R.P.G.( rieducazione posturale globale di Suchard), la bioenergetica e la medicina olistica.. La metodologia è rivolta a tutti coloro che fanno della propria voce uno strumento di comunicazione espressiva e di lavoro ed a coloro che desiderano scoprire le potenzialità effettive della voce raggiungendone la piena consapevolezza nell'assoluto rispetto dell'originalità del proprio timbro.

**Danila Satragno** è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio "N. Paganini di Genova e in musica jazz presso il Conservatorio A.Boito di Parma. Il suo primo L.P. Nomos, che la vede autrice e compositrice, vince un premio SIAE. Incide poi per la Philology un live con il famoso pianista americano Mal Waldron che la fa annoverare tra i primi dieci nuovi talenti nazionali del Referendum TOP JAZZ '95 indetto dal mensile Musica Jazz. E' leader del quintetto Nomos line con Henry Texier e ha fatto parte come vocalista strumentista della jazz orchestra di Riccardo Zegna. Nel 1997 partecipa al tour "Anime Salve " Di Fabrizio De André ; mentre nell' ottobre dello stesso anno partecipa al Premio Tenco di Sanremo. E' appena uscito il suo ultimo cd "**Un Lupo in Darsena**" (Onosinu Records), registrato insieme a Dado Moroni, Roberto Gatto, Rosario Bonaccorso e Sandro Gibellini con un repertorio basato sulla rivisitazione in chiave jazz di famosi brani italiani: in particolare di artisti liguri. Danila è stata docente di teoria e solfeggio presso l' Istituto Superiore di Educazione Fisica di Genova ed è direttore artistico della sezione di canto jazz e contemporaneo presso la Scuola di Musica di Savona ed il Centro Musica "Paul Jeffrey" di Carcare (SV). E',infine, Titolare di quattro cattedre presso il Conservatorio Ghedini di Cuneo per il corso di laurea in Canto Jazz e tradizioni afroamericane.